

10¢

Norma
Talmadge

BIB. CL. HEMEROTECA
RESERVA
DUPLICADO 119

CARTELES
EL SEMANARIO NACIONAL



Pruebe este Método

Vea entonces el aspecto de sus dientes

HE aquí un nuevo método de asearse la dentadura—es un método moderno y científico. Los especialistas lo recomiendan. Los principales dentistas de todas partes aconsejan su uso.

Haga esta prueba durante 10 días. Observe los resultados que obtiene. Convéncese Ud. mismo de todo lo que significa para sus dientes—la trascendencia que tiene en su hogar.

El problema de la película

La película ha sido el problema capital en el aseo de la dentadura. Una película pegajosa se adhiere a sus dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Los métodos anticuados de cepillarse no lograron nunca hacerla desaparecer. Por esa razón manchaba y destruía millones de dientes.

La película absorbe las manchas, dando a los dientes un aspecto sucio. Es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimentos, que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries.

En ella pululan los microbios. Estos con el sarro, son la causa primordial de la piorrea. Por esa razón, ahora se atribuyen a la película la mayoría de las enfermedades de la dentadura.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.

Combátala Cada Día

La ciencia dental ha descubierto métodos para destruir a diario la película. Pruebas cuidadosas han servido para ponerlas de manifiesto.

Ahora se han incorporado con otros factores importantes, en el dentífrico llamado Pepsodent.

Ahora, millones de personas usan este dentífrico en su mayoría por consejo del dentista. A todo el que lo solicite se le enviará gratis un tubito para 10 días.

Los cinco efectos que produce

Pepsodent destruye la película eficazmente. Pule perfectamente los dientes, haciendo de este modo más difícil que la película se adhiera. Favorece la secreción de la saliva, que es el mejor protector natural de la dentadura. Aumenta el digestivo del almidón de la saliva, para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. Aumenta la alcalinidad de la saliva, para neutralizar los ácidos que producen la caries dental.

Los especialistas modernos consideran estos efectos como esenciales. Cada aplicación de Pepsodent produce todos estos efectos.

Creemos que esta prueba producirá en su hogar una era nueva en el aseo de la dentadura. Y también le producirá beneficios que nunca había conocido.

Pepsodent
RQYDA
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Gratis—Un tubito para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

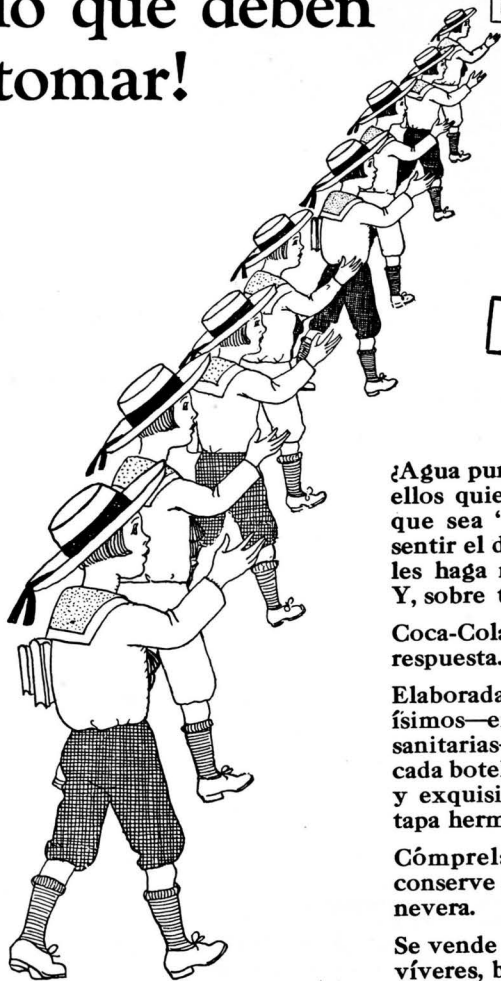
Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

¡Enseñe a los niños lo que deben tomar!



HEMEROTECA
RESERVA

¿Agua pura? ¡Sí! y en abundancia. Pero ellos quieren algo más que agua—algo que sea “sabroso”—algo que les haga sentir el delicioso frescor del hielo—que les haga relamerse los labios de placer. Y, sobre todo, que sea puro y saludable.

Coca-Cola, deliciosa y refrescante, es la respuesta.

Elaborada con productos naturales purísimos—embotellada en nuestras plantas sanitarias—con agua pura carbonatada—cada botella esterilizada—su líquido puro y exquisito se conserva intacto bajo su tapa herméticamente sellada.

Cómprela por cajas en su almacén, y conserve siempre algunas botellas en su nevera.

Se vende en todas partes—almacenes de víveres, bodegas, cantinas, cafés, restaurants y kioscos.

Venta diaria: 7 millones

The Coca-Cola Company
Habana—Santiago



Infecciones Cutáneas

A PARECEN con mayor frecuencia en cutis grasientos. Una piel grasienta no solamente no es atractiva si no muy susceptible a producir espinillas, barros y otras enfermedades cutáneas.

Puede evitarlo si usa todas las noches el siguiente tratamiento **WOODBURY**.

Primeramente, limpie el cutis lavándolo con el **JABÓN FACIAL WOODBURY** y agua templada. Enjuague el cutis dejando cierta cantidad de humedad. Después, con agua templada desarrolle una crema o espuma espesa de **JABÓN FACIAL WOODBURY** en sus manos. Aplíquela a la cara y frote en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y después con agua fría.

A la semana o diez días del tratamiento observará una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de **JABÓN WOODBURY** hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de **JABÓN WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El **JABÓN WOODBURY** es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Agente General:
SR. FLORENTINO GARCÍA
Apartado 1654, Habana

No tienen porqué preocuparle ya las

Canas



AL restaurar el color natural de su cabellera con el Restaurador para las Canas Mary T. Goldman, echará Ud para siempre al olvido sus canas.

El color natural restablecido es uniforme y juvenil. No quedan manchones, ni se nota en el cabello apariencia alguna de estar teñido artificialmente. No tiene nada que deba lavarse o limpiarse ni impide el lavado de cabeza acostumbrado.

El Restaurador Mary T. Goldman es un líquido claro, incoloro y limpio. Péntase en el cabello y desaparecen las canas como por encanto.

Puede Ud. probar este aserto, aceptando una botella de muestra gratis que le enviare al recibir el adjunto cupón: Essaye en un bucle de su cabellera del efecto. Verá Ud. que no la engañó.

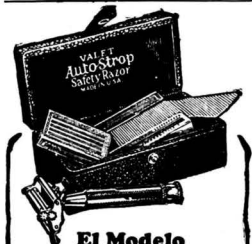
Envíeme la muestra gratis que ofrece.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

A Droguería de JOHNSON
Apartado 750-Habana.



El Modelo "Silver Standard"

ES el modelo más popular de las Navajas de Seguridad "Valeat AutoStrop". El estuche es de cuero negro, imitación piel de foca, forrado con seda y terciopelo color púrpura. Contiene una navaja, cajita para hojas de repuesto, caja de metal para el asentador, plateadas y cinceladas, diez hojas y un asentador.

El modelo "Gold Standard" contiene lo mismo que el modelo "Silver Standard" pero es de metal dorado y el estuche es de color marón con forro de seda y terciopelo del mismo color.

Representantes:
Celecton Fernández & Hijos,
Luz 63-65, Habana

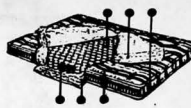
Navaja de Seguridad

Valet AutoStrop

La única que se afila, asienta y limpia sin sacar la hoja

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



LOS COLCHONES "SIMMONS" están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY
CUBA DIVISION
Montoro y Bruzón
Reperto Ensanche de la Habana

ALFREDO T. QUÍLEZ
Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRIEG
Sub-Director.

FRANCISCO DÍEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Oficina en New York: Hotel McAlpin 3er. piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2a. clase

NUESTRA PORTADA

La bella fotografía de NORMA TALMADGE que aparece en nuestra portada nos ofrece un aspecto nuevo de esta encantadora actriz.

La que hemos admirado tantas veces como heroína de modernísimas acciones, en las cuales encarnó maravillosamente a la mujer de hoy en sus múltiples aspectos, se nos muestra aquí, cual marquesita rubeniana, con los más poéticos y delicados atavíos del gran siglo que vio pasar a la Du Barry.

Esa bella fotografía es, pues, un nuevo avatar de NORMA TALMADGE.

(Foto Maillard Kessler.)

NOTAS Y NOTICIAS

En nuestro próximo número publicaremos la tercera de las originales entrevistas que, para este semanario, ha hecho la escritora americana, Mrs. Grace Stone Hall, especialista en el arte de leer en la mano de sus entrevistados.

Esta vez, nuestra colaboradora nos relatará lo que dicen las manos de "un idealista práctico"—como acertadamente calificó al Dr. Carlos Miguel de Céspedes.

No deje de leer este original trabajo en nuestra edición venidera.

En el mismo número apare-

cerá un interesante cuento firmado por la exquisita escritora italiana Grazzia Deledda, de la cual, hace algun tiempo, dimos a conocer una hermosa narración titulada El asesino de los árboles.

La que publicaremos esta vez, lleva por título Dos Milagros, y como la mayoría de las producciones de su autora, se desarrolla en el ambiente, lleno de poesía, de las aldeas de Cerdeña, pintando las costumbres y los fuertes caracteres de los campesinos de esas tierras ubérrimas.

Método para Obtener un Destructor Seguro de las Arrugas

(De Fashion Reporter)

En esta época de numerosos "embellecedores" anunciados con habilidad, es difícil que una mujer crea que pueda preparar un remedio doméstico sencillo que le producirá más beneficio y le costará mucho menos que cualquier preparación ya hecha. Por ejemplo, en tratándose de las arrugas, no hay en el mundo nada más eficaz para suprimir o evitar las arrugas, las mejillas colgantes y la barba, doble, que una solución de Saxolite y bay rum.

Comprese una onza (28 gramos) de Enxolite en polvo puro, en cualquier farmacia, disuélvase en un cuarto de litro de bay rum y úsese la mezcla a diario, como loción refrescante. Ud. quedará sorprendida, al observar los resultados rápidos y satisfactorios. Se produce mejoría muy notable, aún después de la primera aplicación. Las arrugas se manifiestan menos y la tez tiene una consistencia firme y "sólida," que es muy agradable.

¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales como indigestión, acedia, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Truébese echar a un lado todos los digestivos y trátese de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando un cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada pura en un poco de agua. Estas dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago

LA MAYORÍA PREFIERE LA
MAGNESIA BISURADA



La casa que, por ser FABRICANTE, puede siempre ofrecer, en PIANOS y FONOGRAFOS MAS CALIDAD, por MENOS DINERO.



The University Society, Inc.
(La Casa de "La Mejor Música del Mundo")
GERENTE: CARLOS ZIMMERMANN
ZENEÁ, 182. — TELEF. U-5017



SUCURSALES:

En Matanzas: Independencia, 71.

En Camagüey: General Gómez, 14.

En Santiago de Cuba: Galería de la Catedral, 26-27.



El Reporter.- ¿Y esos fuegos? ¿Oficiales?

El Primo.- Artificiales

Alfonso.- Sí, en mi honor.



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX.

LA HABANA, SEPTIEMBRE 19 DE 1926

NÚM. 38

HEMEROTECA
RESERVA

El Nuevo Año y los Nuevos Jueces

LA nota ceremoniosa y doctrinal de la postrer semana a que hoy nos toca referirnos, la dió el acto tradicional y legalmente solemne de la reapertura de los tribunales, con los sendos discursos o memorias en esa ocasión pronunciados por el Presidente y por el Fiscal del Tribunal Supremo de la República.

El acto en sí, como decimos, reviste todos los años, un poco por rutina y otro poco por mandato de la ley, una circunspección formal casi austera. Sin embargo, este año, nos ha impresionado más gratamente la ceremonia; e indagando para nosotros mismos el porqué de esa experiencia nuestra, venimos a concluir que ello se debía a que los tribunales de justicia son actualmente, en nuestro país, algo más serio, más noble, más puro, más digno de acatamiento y confianza que lo hayan sido jamás en años anteriores. La solemnidad sólo impresiona de veras cuando acompaña a la austeridad. Quien se engalla y adopta actitudes importantes y respetables a despecho de las interiores flaquezas que todos le conocen, no hace sino ponerse en ridículo y servirle de pasto a la ironía más o menos silenciosa... En años anteriores—lo decimos con dolor, mitigado por la satisfacción de la mejora—la ceremonia de reapertura de los tribunales se nos antojó una mera combinación de actitudes externas, calculada para revestir a la administración de justicia del respeto a que, por desgracia, no siempre se hacía acreedora. Y es que estaban demasiado en el ánimo de todos las turbiedades, las debilidades, las prevaricaciones, las renunciaciones de su propia dignidad e independencia que durante mucho tiempo habían venido minando la respetabilidad esencial de nuestros tribunales de justicia.

Hogano, las cosas han cambiado algo. El gobierno del General Machado se propuso restablecer la fé del pueblo de Cuba en sus jueces y magistrados, conociendo que esa fé es la condición suprema de la tranquilidad colectiva; y la campaña de depuración judicial que se ha venido llevando a cabo en consecuencia es de todos conocida y por todos aplaudida. Gracias a ella, el acto de reapertura de los tribunales de justicia tuvo este año una solemnidad, no solamente exterior y formal, sino también intrínseca, nacida de una nueva confianza y de un naciente respeto.

Por primera vez desde hacía muchos años no nos sonaron completamente a hueco los discursos rituales del Presidente y del Fiscal del Tribunal Supremo. Daban siempre la sensación de que se perdían en mares de eufemismos o consideraciones puramente técnicas o burocráticas, a fin de esquivar la ponderación de su responsabilidad esencial. En esta ocasión escuchamos acentuada en sus discursos la nota de satisfacción honrada por el progreso y rectificación realizados, que ya el año pasado se insinuaban como un propósito y como una promesa.

Muchos han sido los problemas, doctrinales y prácticos, de distinta urgencia, que ocuparon la atención de esos dos funcionarios en sus respectivos informes. El Presidente del Tribunal Supremo hizo especial hincapié sobre el problema de la inamovilidad judicial, sobre el cual

ya se lleva dicho y escrito tanto entre nosotros y que, actualmente, toma nuevos perfiles con motivo de aquella misma empresa de depuración a que hubimos de referirnos. El asunto quedó ya tan soberanamente ventilado en todas sus implicaciones técnicas y sociales por la palabra de ese alto magistrado, que nos limitaremos a encarecer la necesidad de que se acabe de abordar y resolver el problema.

Igualmente nos parece que debe el actual Gobierno prestar cumplida atención a las necesidades de aumento de personal y de remuneración que desde hace tanto tiempo viene sufriendo el Poder Judicial y el Ministerio Fiscal. Se ha dicho mil veces, en todos los tonos y matices, que hay una suerte de contrasentido humano en exigirles a los administradores de la justicia una intachable honorabilidad, y un decoro de vida adecuado a su altísima función y una exquisita escrupulosidad en el desempeño técnico de su cometido si, al mismo tiempo, no se pone a esos funcionarios en condiciones razonables de vida y de trabajo. No basta la certidumbre de que los cargos serán conservados al través de todas las vicisitudes políticas y administrativas siempre que sus ocupantes los desempeñen irrepudablemente. Esa inamovilidad es sin duda muy apetecible; pero no pasa de ser una garantía elemental y puramente negativa. Es menester que se la complemente mejorando, mediante los necesarios aumentos de personal en las audiencias, fiscalías y juzgados, las condiciones en que se produce la labor difficilísima de la magistratura, labor cuyo requisito más imprescindible es el de una exquisita ponderación unida a una perfecta serenidad. A un magistrado o a un fiscal abrumados de trabajo, obligados, por la índole cumulativa de su faena, a despachar un número fabuloso de asuntos cada día, so pena de encontrar doblada la labor al día siguiente, no se les puede exigir aquella acuciosidad y aquella generosa atención que podrían prestar a cada asunto si el conjunto de estos se distribuera entre un número mayor de funcionarios.

Respecto a la moral del Magistrado, claro está que la falta de probidad en el desempeño de tan sagrados deberes no se disculpa ni se justifica con nada. Desde el momento en que un funcionario acepta la noble misión de administrar justicia, se obliga a desempeñarla llevando su honradez si es necesario hasta el heroísmo. Pero no hay que decir que resulta mucho más sensato alejar a los hombres de las tentaciones que ponerles en trance de abnegación heroica. Para ello, es necesario que el magistrado esté decorosamente retribuido. Su condición social le obliga a vivir con decoro; la índole misma de su labor, a vivir con tranquilidad.

Y en fin, nos hacemos también solidarios de la recomendación que preferiría ver a los funcionarios de lo judicial relevados de toda intervención en los asuntos electorales. A más de que esa incumbencia agrava muy considerablemente el cúmulo de obligaciones que pesa sobre ciertos magistrados, les pone en un peligroso contacto con las sollicitaciones apasionadas de la política, que deben serles completamente extrañas.

EL FILTRO AMOROSO DEL BOTICARIO

J POR W. S. PORTER

Versión para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO

LA decana de las farmacias de New York está situada en la parte más estrecha de la calle más corta de la sección baja de la ciudad. Lo cual equivale a decir que está instalada en un callejón del Bowery, barrio de fama sin nuestra habitado todavía por bastante

mortero, divididas con una espátula, amasadas con los dedos, empolvadas con magnesia calcinada y servidas en cajitas redondas de cartón. Allí no se vende, repetimos, nada ajeno a la profesión, exceptuando quizás los frívolos y tradicionales caramelos para la tos infantil simulada.

El joven irlandés Mike Mahony era el empleado principal de "La Decana", un práctico a la antigua, amigo de los clientes. En los barrios bajos el alma de los farmacéuticos no está mercantilizada. Entre la pobre gente el droguista es un consejero, un confesor, un galeno cuya sabiduría es respetada; y cuya medicina es amenudo vertida en las alcantarillas, no obstante. Por lo tanto, la nariz corniforme y acristalada de Mike y su silueta jibosa de hombre de laboratorio eran bien conocidas entre el vecindario, y sus gratuitas consultas grandemente apreciadas.

Mike se hospedaba en la casa de huéspedes de la Sra. O'Reilly, dos cuadras distante de la botica. La Sra. O'Reilly tenía una hija llamada Rosa. El circunloquio ha sido inútil—ustedes ya lo habrán adivinado—Mikey adoraba a Rosa. Ella emulsionaba todos sus pensamientos; ella era el extracto fluido de todo lo que era químicamente puro y virginal—el dispensario no contenía nada igual a ella. Pero el buen Mike era tímido, y sus esperanzas permanecían insolubles en el crisol de su cortedad e irresolución. Detrás del mostrador era un ser superior, calmamente consciente de sus conocimientos empíricos; pero fuera de la droguería era un ente flojo de piernas y de voluntad, corto de vista y de entendimiento, maldecido por los motoristas y chauffeurs, y vestido con trajes mal cortados y llenos de manchas que trascendían a socotrina y valerianato de amonía. Venía a ser, en una palabra, el cerato simple, la vaselina boticada y la cataplasma de linaza de la estupidez.

La mosca en el ungüento de Mike—el cáustico, el sinapismo y el termo cauterio—era el joven Bretón, periodista, convicino y galanteador de Rosa.



Bretón

Bretón estaba también tratando de coger las sonrisas que la traviesa Rosa lanzaba en derredor. Pero no era *outfielder* como Mike; las atrapaba al pie del bate. Al mismo tiempo era amigo y parroquiano del boticario, y amenudo hacia escala en "La Decana" para que Mike le aplicase yodo a alguna contusión, o esparadrappo a alguna herida, después de una escaramuza con el elemento revoltoso del Bowery.

Una tarde Bretón entró en la farmacia con su aire taciturno de costumbre y tomó asiento en la rebotica sobre un garrafón de vitriolo. "Mike", dijo a su amigo, que pulverizaba benzoína en un mortero, "préstame atención. Necesito una buena droga, una receta infalible, un filtro mágico, un remedio heroico."

Mike examinó, sin soltar la mano del mortero, el semblante de Bretón para hallar las usuales evidencias de una reyerta, pero no vió ni huellas de un arañazo.

"Quítese la levita", ordenó. "Ya me figuro lo que es: alguna pinchada en las costillas con un estilete. Le he dicho muchas veces que esos hampones y ribaldas acabarán con usted el mejor día."

Bretón sonrió. "No, ninguna puñalada," dijo. "Es un flechazo. Y usted ha localizado bien el diagnós-

tico—el pinchazo está debajo de mi levita, cerca de las costillas. Será franco, Mike—esta noche rapto a Rosita para casarnos acto continuo."

El dedo pulgar de Mike estaba doblado sobre el borde del mortero sujetándolo firmemente. Ese dedo recibió un mazazo, pero su dueño no lo sintió; siguió machacando con aire alelado. Entretanto, la sonrisa de Bretón se había desvanecido para dar lugar a una mirada de triste perplejidad.

"Eso es," continuó, "si ella no se arriente a última hora. El proyecto está en marcha hace dos semanas. Pero un día dice que sí, y otro que nó. Fijamos para hoy la fecha, pero faltan cinco horas y temo que me deje con el pie en el estribo cuando llegue el momento."

"¿Usted dijo que necesitaba drogas, un filtro?" preguntó Mike.

Bretón titubeó. Contrario a su aplomo habitual, su aspecto era evi-



Rosita

dentemente el de una persona emocionada. Con gesto maquinal comenzó a comerse una uña.

"Daría diez años de vida por que no fallase hoy el golpe", dijo "He alquilado un pisito en Harlem; encima de la mesa hay crisantemos y media botella de champagne. Tengo en el bolsillo la licencia matrimonial y pagado ya el Pastor para casarnos a las 10 y media en punto. Sería bien amargo el fracaso si Rosita cambia de parecer..." Y Bretón se calló, presa de sus punzantes dudas.

"No veo todavía," dijo Mike con tono seco, "qué relación tiene el rapto con esas drogas a que hizo usted alusión hace rato."

(Continúa en la pág. 31)

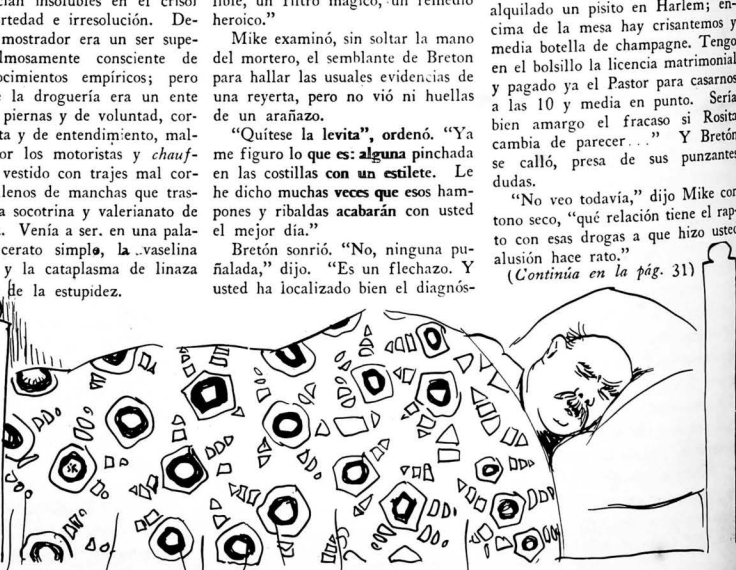


Mike

gente maleante y, en general, por individuos y familias de la más humilde clase.

En "La Decana" se considera la farmacopea como cosa primordial, sin contacto alguno con el néctar soda, los juguetes y la perfumería. Si se pide allí una panacea para el estómago no le ofrecen a uno bombones, baratijas ni navajas para rasurar axilas.

"La Decana" desdena los procedimientos rápidos de la farmacia moderna. Macera su opio y cueula su láudano y su paregórico. Fabrica su propia agua destilada. Hasta la fecha confecciona las píldoras *en casa*—píldoras hechas a mano en el



CINEGRÁFICAS



(Foto Producers
Distributing
Corp.)



Una de las escenas capitales de La Virgen del Desierto, reciente producción francesa en que aparece, como estrella, la bella NAPIEROWSKA.
(Foto Liberty Film.)



En este pasaje de una de sus últimas películas, MARIÉ PRÉVOST, lleva a cabo, por lo visto, una intensísima labor...

Ya nadie será capaz de poner en duda la solidez de los conocimientos que se adquieren en las universidades americanas, después de ver esta escena de El estudiante de Harvard, en que JACK PICKFORD y MARY ALDEN demuestra su gran sapiencia.
(Foto Metro Goldwyn.)



Anatole France Euvio su Ninfa Egeria

por Gomez de Baquero

A curiosidad que inspiran los grandes hombres conduce a buscar en sus vidas la huella del eterno femenino. Descubrir sus Egerias, las mujeres que los alentaron y los guiaron como la diosa de la leyenda de Numa, es penetrar en lo más íntimo del santuario y ver al gran hombre por dentro en una de las actitudes humanas, dirigido por una blanda mano de mujer: Hércules a los pies de Onfalía, pero de una Onfalía benéfica que, en vez de reducir el héroe a servidumbre, le estimula y empuja a las altas empresas.

El doctor Cabanés, gran rebuscador de alcobas y gabinetes secretos de la historia, ha escrito un libro titulado *Leurs Egeries*. Egeria se ha vuelto un nombre vulgar, por la influencia de la educación clásica, de la poquísima educación clásica que llega al vulgo en las nociones elementales de colegio, como un último resplandor de paganía. Los mi-

tos antiguos subsisten gracias a la elegancia de los escritores. Sin los clásicos, la mitología grecorromana nos sería tan ajena como cualquier religión exótica y no estaría presente en las alusiones del lenguaje y de la literatura. Gran lección sobre la supremacía de la gracia. La belleza es lo que ha perpetuado los últimos vestigios de aquel sentimiento religioso. La historia de Numa y de la ninfa Egeria es la primera leyenda amable que se inserta en el áspero tronco de la tradición latina. Tiene sabor griego. La ninfa y el mortal se veían en una gruta de un bosque, de la cual manaba una fontana. Más tarde la fuente fué la misma Egeria, metamorfoseada en manantial perenne de lágrimas por la muerte de Numa. Plutarco discute gravemente si los inmortales pueden tener comercio amoroso con los humanos. Tratándose de dioses varones consiente en admitir la tradición de sus enlaces pasajeros con las hijas de los hombres, mas le pa-

rece indecoroso que una diosa ame a cualquier mortal, a pesar de los testimonios mitológicos. Plutarco, no solo por el espíritu crítico de una época avanzada, sino por mantener el tema histórico la primacía masculina, no presta crédito a la leyenda de la ninfa. La considera un ardid político para tomar a un pueblo feroz y sujetarlo a las costumbres de la paz y del derecho. A donde no llega su crítica es a advertir que Numa era tan legendario casi como su divina amiga.

En las Egerias modernas suele haber también buena parte de leyenda. No porque sean entes imaginarios sino porque se exagera su influencia. ¿Hasta qué punto fué Mad. Arman de Caillevet la Egeria de Anatole France? Un libro reciente de Mme. Jeanne Maurice Pouquet—"Le Salon de Mme. Armand de Caillevet"—viene a añadir a esta cuestión, suscitada ya por los

evangelistas de France, algunos perfiles y anécdotas.

La fama póstuma de Anatole France ha engendrado una curiosa y entretenida literatura anecdótica, preparatoria de la verdadera biografía, que habrá de fijar el retrato armónico y completo de aquella gran figura literaria. Estos libros de intimidades, de recuerdos, de confianzas sorprendidas, de indiscreciones en que es muy probable que se haya fantaseado buscando el efecto literario, como es común en la tradición preparatoria de la historia, ofrecen un aspecto simpático: la devoción al maestro. Han salvado acaso del olvido algunos pormenores, algunos dichos, el eco fugitivo de la conversación, tal gesto o expresión fugaz de la fisonomía del gran hombre. Han desempeñado el papel de la tradición y no otra cosa son que tradición escrita.

Mas el reverso de estas anticipaciones de la historia literaria es me-
(Continúa en la pág. 27)

Si Jesús Volviese a la Tierra, qué Harían los Doctores con El?

por el DR. Juan Antiga

HEN hizo el Dios nuestro Señor, en enviar a su divino hijo para redimir los pecados de los hombres, en determinar el periodo del desenvolvimiento social y moral de la humanidad. En su infinita sabiduría, bien pudo pesar razones y consideraciones, para escoger aquella época. Porque, en verdad, si en estos instantes de leyes compensatrices y proteccionistas, de intensa lucha por el bienestar, no importan los medios, de olvido y desprecio absoluto de las prácticas de caridad y altruismo, a Jesús se le hubiera ocurrido, volver, y ejercer en nuestro mundo modernista y ultra-científico, la práctica de la Medicina, por el método, en el cual fue y será siempre insuperable, tal ejercicio profesional no importen las curaciones realizadas y el testimonio de los hechos comprobados y la gratitud de los salvados, y el desinterés de sus nobles acciones, la circuns-

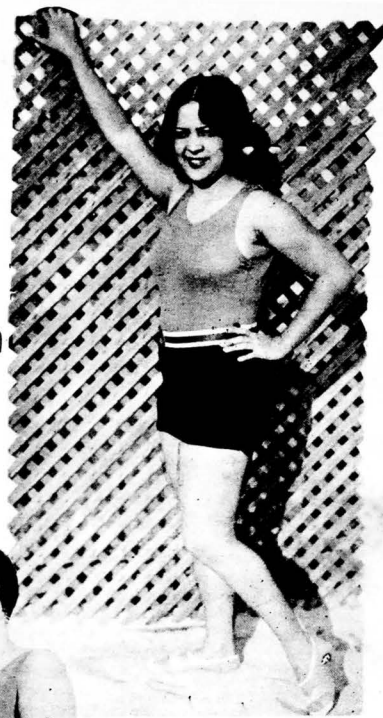
tancia de no poseer un título, un diploma, de una Escuela o Universidad reconocida, o por lo menos, una licencia de una oficina gubernamental, lo llevaría sin excusas, ante un señor Juez Correccional y se le impondría una multa, la amenaza de la pérdida de su libertad, una amonestación pública, un proceso formal, etc., sin dejar nunca a salvo las responsabilidades civiles y criminales, a que diera lugar.

Y en efecto, el grado a que ha llegado la intransigencia profesional, dogmática e infalible, no se puede claramente determinar, dónde termina la tragedia y comienza el ridículo. En los Estados Unidos, después de haber agotado el tema de la Socialización en el ejercicio de la Medicina, a mi entender, que resolverá mil problemas vitales, ennoblecendo al médico, para obtener más positivas ventajas económicas y morales — se habla hoy en la

prensa médica de lo que se está llamando la democratización de la Medicina y la destrucción del Kaisarismo, el absolutismo y el dominio de unos cuantos, en beneficio de sus muy particulares intereses, sacrificando los de los compañeros y, por consecuencia, los de la comunidad.

Soplan allí en la atmósfera vientos más liberales, se ansían criterios menos estrechos, se vislumbran esperanzas más risueñas para los que sufren, para los débiles, para los que tienen hambre y sed de justicia y un legítimo derecho a un merecido descanso. Y ante el monopolio ese enemigo común y en las ciencias no pueden reinar despotismos, si Jesús, no titulado, volviese para dar vista a los ciegos, resucitar a los muertos, levantar a los caídos, consolar las almas, agotadas por el pesar y a realizar otra serie de actos, que solo el hijo de Dios podría realizar, para

evitar el castigo de haber violado descaradamente la ley escrita, salvar el decoro profesional, lastimado por lo que se calificaría como empirismo o charlatanería, aunque sus éxitos crecientes fueran por todos reconocidos, no tendría otro remedio, que admitir su falta y sufrir su penalidad, y estimando que su obra es de inmenso beneficio para la humanidad que sufre, apelaría al subterfugio de ampararse a la sombra de un médico titulado, procurando que su labor se desenvolviese, tal como debe ser, cuando del bien se trata, en la sombra, en el silencio, con el reconocimiento de los humildes y las lágrimas enjugadas de los consolados, sin pretender destruir intereses creados, ni glorias o aplausos populares, premio Nobel, homenajes de contemporáneos o banquetes oficiales. Y sin embargo, todavía estaría en tiempo de darle gracias al Padre, por haberse salvado, por esta vez, del patíbulo!!



¡Moderen velocidad!...
¡Hay curvas!...

Y Campuzano...
"cubica n d o el
elemento."

¿En qué campeonato se habrá
llevado la faja?

(Fotos Campuzano.)

Y en una frágil mesa cabe todo
esto?



Exotismos en plena
Playa de Marianao.



Nos quiere hacer creer que
para ella el fotografo no
existe. ¡Que te crees tu eso!

Aquí resulta visible la preocupa-
ción de adoptar una pose intere-
sante...

En Defensa de la Soberanía de Nuestra República

—IX—

por Roig de Leuchsenring

La Constitución sin Apéndice

sigue?" (Aquí vienen los preceptos, propiamente dichos, de la Ley Platt.)

La Convención Constituyente, ya tenía aprobada, desde el 21 de febrero de 1901, la Constitución de la República, y desde el día 11 había empezado a hacer el estudio de las relaciones de Cuba con los Estados Unidos, uno de los fines para los que fué constituida, según la Orden Militar de 25 de julio de 1900, que la convocó y la alocución del Gobernador Militar de Cuba leída en la apertura de la sesión inaugural de la Convención el 5 de noviembre de 1900 que dice: "Será vuestro deber en primer término, redactar y adoptar una Constitución para Cuba, y, una vez terminada ésta, formular cuáles deben ser, a nuestro juicio, las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos."

Pero el 2 de marzo, el Gobernador Militar le hizo saber al Presidente de la Convención Dr. Domingo Méndez Capote, "para su consideración y acción," que el Congreso había aprobado y el Presidente sancionado la Ley Platt, transmitiéndosela íntegra, con preámbulo y estipulaciones, agregando tan solo en su comunicación: "Tengo el honor de informar a usted que el bill que contiene las anteriores disposiciones respecto a Cuba, es ya Ley por la aprobación del Presidente de los Estados Unidos, y que el Presidente espera la acción que acerca de los mismos tome la Convención Constituyente."

Y empezó entonces el triste calvario de los constituyentes, sobre el que no voy a decir nada ahora, porque no es ese el objeto de este artículo, y ya lo dejé relatado y comentado en otro de los anteriores trabajos, haciendo también, entonces, las consideraciones oportunas sobre la conducta de los Estados Unidos en esta cuestión.

Señor Presidente de la República:

A Ud. que tiene tan clara visión y política tan definida y justa sobre el Tratado Permanente y persigue ideales tan patrióticos sobre su transformación en un tratado de alianza entre Cuba y los Estados Unidos, me permito sugerirle lo siguiente, que encarga perfectamente dentro de sus planes nacionalistas y contribuirá a la realización de sus levantados propósitos de reaffirmación soberana:

Al fin, la Convención Constituyente aprobó las estipulaciones de la Ley Platt, en su sesión de 12 de junio de 1901, adicionándolas a la Constitución, como APÉNDICE, precedidas del siguiente párrafo:

"La Convención Constituyente, procediendo de conformidad con el orden del Gobierno Militar de la Isla, de 25 de julio de 1900, por la cual fué convocada, acuerda adicionar y adiciona la Constitución de la República de Cuba, adoptada el 21 de febrero último, con el siguiente APÉNDICE."

APÉNDICE, si fué la mal llamada Enmienda Platt, APÉNDICE a la Constitución de nuestra República.

Pero, YA HA DEJADO DE SERLO.

En el artículo 8º, de dicha Ley americana y apéndice Constitucional cubano, se dice: "El Gobierno de Cuba insertará las anteriores disposiciones en UN TRATADO PERMANENTE CON LOS ESTADOS UNIDOS."

Esto fué lo que en realidad se propuso el Congreso de los Estados Unidos con la Ley Platt: que Cuba concertara un tratado permanente con los Estados Unidos, de acuerdo con las estipulaciones ya referidas. Pero no podía realizarlo, porque no existía con quien concertar el Tratado. Cuba no era todavía un Estado libre, independiente y soberano. La República de Cuba no se había constituido.

Pero, temerosos de que los cubanos, una vez constituidos en pueblo libre, dueños de los destinos y gobierno de la Isla, se negaran o retardaran indefinidamente el concertar con los Estados Unidos un tratado, en la forma en que deseaban, para asegurarse la concertación de dicho Tratado, *impusieron* estos

Que se haga una edición oficial, a todo lujo y ornamentada con la bandera y el escudo patrios, de la Constitución de la República de Cuba, sin el Apéndice.

Que dicha edición se reparta profusamente por todo el mundo, enviándose a los gobiernos, parlamentos, diputaciones, municipios, corporaciones, sociedades, bibliotecas, círculos, periódicos y barcos de todos los países.

Emilio Roig de Leuchsenring.

a los constituyentes cubanos la aceptación de la Ley Platt y su adición en forma de apéndice a la Constitución, como requisito esencial, sin el cual no entregaban el gobierno y control de la Isla a sus hijos.

La Ley Platt fué algo eventual y transitorio, que solo tenía la finalidad de asegurarse los Estados Unidos la concertación por los cubanos, una vez constituidos en República, el Tratado Permanente, que era lo que deseaban y creían necesario.

Y no podía ser de otro modo, y fué éste su único y real propósito, porque si la Ley Platt no se hubiera convertido en Tratado, permaneciendo y conservándose solamente en su condición y carácter de Enmienda constitucional cubana, los Estados Unidos hubieran estado siempre a merced de los cubanos, que, modificando la Constitución, podrían borrar por completo y hacer desaparecer los preceptos y estipulaciones de la Ley Platt.

Por un Tratado, y solo por un Tratado, es como ellos tenían la garantía de la permanencia de esas estipulaciones y mutuas obligaciones, ya que para modificarlas o suprimirlas, es necesario la voluntad, no solo de Cuba, sino también de los Estados Unidos. Constituyendo la Ley Platt un Tratado entre Cuba y Estados Unidos, puede ser, si, modificado o suprimido, pero de acuerdo entre ambas partes.

Por todas estas razones, claras y concluyentes, podemos afirmar con toda exactitud que el Apéndice Constitucional dejó de existir no solo de hecho y de derecho, sino también en los fines y propósitos que con él persiguieron los Estados Unidos, cuando sus estipulaciones fueron incorporadas al Tratado Permanente concertado entre nuestra República y la norteamericana en la Habana el 22 de mayo de 1903 por Carlos de Zaldo y Beurmann, Secretario de Estado y de Justicia, en representación del Presidente de la República de Cuba, y Herbert G. Squiers, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en nombre del Presidente de los Estados Unidos de América; Tratado que, de conformidad con el protocolo adicional suscrito en Washington el 20 de enero de 1904, fué aprobado por el Senado de la República de Cuba en 8 de junio del mismo año y canjeadas las ratificaciones en Washington el 1º de julio de 1904.

Por lo tanto: LA ENMIENDA PLATT, O APÉNDICE A LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE CUBA, NO EXISTE DESDE AQUELLA FECHA.

El Apéndice fué desplazado, desalojado, suprimido, borrado, automáticamente.

Y hoy se puede y se debe publicar la Constitución de la República de Cuba, sin el Apéndice.

No se ha hecho así oficialmente, por desidia, por abandono, por indiferencia.

¿Por qué no se hace ahora?

LA Enmienda Platt no existe.

Lo que se sigue llamando todavía con ese nombre, es, desde hace muchos años, un Tratado Permanente entre la República de Cuba y los Estados Unidos de Norteamérica.

Pero aún hay más. La llamada Enmienda Platt nunca fué Enmienda a nuestra Constitución. La denominación de Enmienda la debe a que fué un proyecto de ley redactado en parte por el Secretario de la Guerra, Elihu Root, de acuerdo con el Presidente Mc Kinley y su Gabinete, y que firmó y presentó en el Senado el Senador Orville H. Platt, como enmienda a la Ley de Presupuestos del Ejército, siendo aprobada por el Congreso y convirtiéndose, por tanto, en Ley de los Estados Unidos.

En esa Enmienda a una ley americana, Ley después de esa República, se establecían la forma y requisitos necesarios para que el Presidente de los Estados Unidos dejara el Gobierno y control de la Isla de Cuba a los cubanos.

La Enmienda Platt empezó pues, por dejar, casi a raíz de su nacimiento, de ser enmienda, no y, a la Constitución de Cuba, que nunca lo fué, sino a esa propia Ley de Presupuestos del Ejército de los Estados Unidos, desde el momento que fué aprobada por el Presidente y se convirtió en Ley. Fué, pues, efímera su vida como Enmienda. Debía haberse llamado, entonces, Ley Platt.

La Ley Platt contiene dos partes. La primera, su preámbulo; y la segunda, las bases o estipulaciones, que debían servir para que, aprobadas por la Convención Constituyente cubana, el Presidente Mc Kinley entregara al pueblo de Cuba la Isla.

Estas bases son, propiamente, lo llamado Enmienda Platt, o sea la Ley Platt. Conocidas de todos no es necesario reproducirlas aquí.

Pero, la parte primera de la Ley Platt, o sea el preámbulo, sí voy a copiarlo.

Dice así:

"Que en cumplimiento de la declaración contenida en la resolución conjunta aprobada en 20 de abril de 1898, intitulada. "Para el reconocimiento de la independencia del pueblo cubano," exigiendo que el gobierno de España renuncie a su autoridad y gobierno en la Isla de Cuba, y retire sus fuerzas terrestres y marítimas de Cuba y de las aguas de Cuba y ordenando al Presidente de los Estados Unidos que haga uso de las fuerzas de tierra y mar de los Estados Unidos para llevar a efecto estas resoluciones, el Presidente, por la presente, queda autorizado para dejar el Gobierno y control de dicha Isla a su pueblo, tan pronto como se haya establecido en esa Isla un gobierno, bajo una Constitución, en la cual, como parte de la misma, o en una ordenanza agregada a ella, se definan las futuras relaciones entre Cuba y los Estados Unidos, sustancialmente como

ACTUALIDAD



Mayor General **JOHN R. BROOKE**, primer gobernador militar de Cuba, que acaba de fallecer en Filadelfia, a la edad de ochenta y ocho años, recibiendo sepultura el jueves pasado, con altos honores militares.

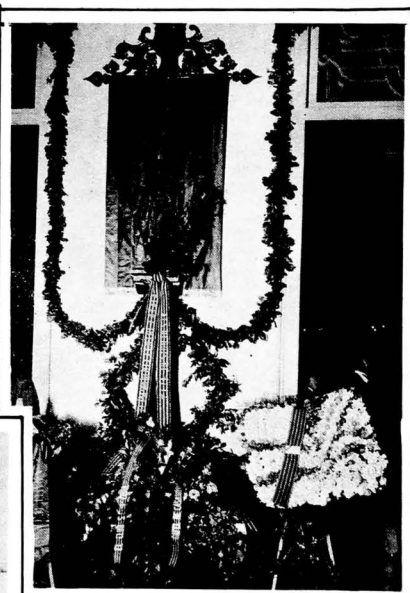


(Foto Kiko.)

Nuestro Subdirector, doctor **EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING**, pronunciando su aplaudidísimo y sensacional discurso, en el Centre Catalá, sobre El derecho de Cataluña a sus Libertades. En la presidencia aparecen, además, los doctores **MIMO, AGUSTÍN ACOSTA, ENRIQUE ROIG, SALVADOR SALAZAR, MARINELLO** y **OSCAR SOTO**.



Presidencia de la mesa del gran banquete que fué ofrecido por la clase médica de Cuba, al ilustre cardiólogo francés Profesor **HENRI VAQUEZ**, en el Hotel Plaza, el domingo último. El homenajeado aparece junto al Dr. **FRANCISCO MARÍA FERNÁNDEZ**, Secretario de Sanidad.



Aspecto que ofrecía la estatua conmemorativa de los héroes catalanes del 11 de Septiembre de 1714, en el Centre Catalá, el sábado pasado, con las ofrendas florales de las distintas sociedades catalanas de la Habana.

M. VAQUEZ, y su distinguida esposa, con el Dr. **FRANCISCO MARÍA FERNÁNDEZ** y las personalidades académicas que asistieron al acto de la recepción del gran cardiólogo francés en la Academia de Ciencias.





ONCLUIA el primer acto de "Tristán e Isolda". Cansado de la agitación de ese día, me quedé en mi butaca, muy contento de mi soledad. Volví la cabeza a la sala, y detuve en seguida los ojos en un palco bajo.

Evidentemente, un matrimonio. Él, un marido cualquiera, y tal vez por su mercantil vulgaridad y la diferencia de años con su mujer, menos que cualquiera. Ella, joven, pálida, con una de esas profundas bellezas que más que en el rostro, —aun bien hermoso— residen en la perfecta solidaridad de mirada, boca, cuello, modo de entrecerrar los ojos. Era, sobre todo, una belleza para hombres, sin ser en lo más mínimo provocativa; y esto es precisamente lo que no entenderán nunca las mujeres.

La miré largo rato a ojos descubiertos porque la veía muy bien, y porque cuando el hombre está así en tensión de aspirar fijamente un cuerpo hermoso, no recurre al arbitrio femenino de los anteojos.

Comenzó el segundo acto. Volví aún la cabeza al palco, y nuestras miradas se cruzaron. Yo, que había apreciado ya el encanto de aquella mirada vagando por uno y otro lado de la sala, viví en un segundo, al sentirla directamente apoyada en mí, el más adorable sueño de amor que haya tenido nunca.

Fué aquello muy rápido: los ojos huyeron, pero dos o tres veces, en mi largo minuto de insistencia, tornaron fugazmente a mí.

Fué asimismo, con la súbita dicha de haberme soñado un instante su marido, el más rápido desencanto de un idilio. Sus ojos volvieron otra vez, pero en ese instante sentí que mi vecino de la izquierda miraba hacia allá, y después de un momento de inmovilidad por ambas partes se saludaron.

Así, pues, yo no tenía el más remoto derecho a considerarme un hombre feliz, y observé a mi compañero. Era un hombre de más de treinta y cinco años, de barba rubia y ojos azules, de mirada clara y un poco dura, que expresaba inequívoca voluntad.

—Se conocen— me dije— y no poco.

En efecto, después de la mitad del acto mi vecino, que no había vuelto a apartar los ojos de la escena, los fijó en el palco. Ella, la cabeza un poco echada atrás, y en la penumbra, lo miraba también. Me pareció más pálida aún. Se miraron fijamente, insistentemente, aislados del mundo en aquella recta paralela de alma a alma que los mantenía inmóviles.

Durante el tercero, mi vecino no volvió un instante la cabeza. Pero antes de concluir aquél, salió por el pasillo lateral. Miré al palco, y ella también se había retirado.

LA MUERTE DE ISOLDA

POR HORACIO QUIROGA

—Final de idilio— me dije melancólicamente.

El no volvió más, y el palco quedó vacío.

—Sí, se repiten— sacudí largo rato la cabeza.—Todas las situaciones dramáticas pueden repetirse, aún las más inverosímiles, y se repiten. Es menester vivir, y usted es muy muchacho... Y las de su "Tristán" también, lo que no obsta para que haya allí el más sostenido alarido de pasión que haya gritado alma humana... Yo quiero tanto como usted a esa obra, y acaso más...

No me refirió, querrá creer, al drama de "Tristán", y con él las treinta y seis situaciones del dogma, fuera de las cuales todas son repeticiones. No; la escena que vuelve como una pesadilla, los personajes que sufren la alucinación de una dicha muerta, es otra cosa.

Usted asistió ¡preludio de una de esas repeticiones... Sí, ya sé que se acuerda... No nos conocíamos con usted entonces... ¡Y precisamente a usted debía de hablarle de esto! Pero juzga mal lo que vió y creyó un acto mío feliz... ¡Feliz!... Oigame. El buque parte dentro de un momento, y esta vez no vuelvo más... Le cuento esto a usted, como si se lo pudiera escribir, por dos razones: Primero, porque usted tiene un parecido pasmoso con lo que yo era entonces—en lo bueno únicamente por suerte.—Y segundo, porque usted, mi joven amigo, es perfectamente incapaz de pretenderla, después de lo que va a oír. Oigame:

La conocí hace diez años, y durante los seis meses que fui su novio, hice cuanto estubo en mí para que fuera mía. La quería mucho, y ella, inmensamente a mí. Por esto cedí un día, y desde ese instante mi amor, privado de tensión se enfrió.

Nuestro ambiente social era distinto, y mientras ella se embriagaba con la dicha de poseer mi nombre, yo vivía en una esfera de mundo donde me era inevitable flirtear con muchachas de apellido, fortuna, y a veces muy lindas.

Una de ellas llevó conmigo el flirteo bajo parasoles de garden party a un extremo tal, que me exasperé y la pretendí seriamente. Pero si mi persona era interesante para esos juegos, mi fortuna no alcanzaba a prometerle el tren necesario, y me lo dió a entender claramente.

Tenía perfecta razón. En consecuencia flirteé con una amiga suya, mucho más fea, pero infinita-

mente menos hábil para estas torturas del tete-a-tete a diez centímetros, cuya gracia exclusiva consiste en enloquecer a su flirt, manteniéndose un dueño de sí. Y esta vez no fui yo quien se exasperó.

Seguro, pues, del triunfo, pensé entonces en el modo de romper con Inés. Continuaba viéndola, y aunque no podía engañarse sobre el amortiguamiento de mi pasión, su amor era demasiado grande para no iluminarle los ojos de felicidad cada vez que me veía llegar.

La madre nos dejaba solos; y aunque hubiera sabido que pasaba, habría cerrado los ojos para no perder la más vaga posibilidad de subir con su hija a una esfera mucho más alta.

Una noche fui allá dispuesto a romper, con visible mal humor, por lo mismo. Inés corrió a abrazarme, pero se detuvo bruscamente pálida.

—¿Qué tienes?— Me dijo.

—Nada—le respondí con una risa forzada, acariciándole la frente. Ella dejó hacer, sin prestar atención a mi mano y mirándose insistentemente. Al fin apartó los ojos contraídos y entramos en la sala.

La madre vino, pero sintiendo cielo de tormenta estubo solo un momento y desapareció.

Komper, es palabra corta y fácil; pero comenzarlo...

Nos habíamos sentado y no hablabamos. Inés se inclinó, me apartó la mano de la cara y me clavó los ojos, dolorosos de angustioso examen.

—¡Es evidente!...—murmuró.

—¿Qué?—le pregunté friamente.

La tranquilidad de mi mirada le hizo más daño que mi voz, y su rostro se demudó:

—¿Que ya no me quieres!—articuló en una desesperada y lenta oscilación de cabeza.

—Esta es la quincuagésima vez que dices lo mismo—respondí.

No podía darse respuesta más dura; pero yo tenía el comienzo.

Inés me miró un rato casi como a un extraño, y apartándose bruscamente la mano con el cigarrro, su voz se rompió:

—¡Esteban!

—¿Qué?—torné a repetir.

Esta vez bastaba. Dejó lentamente mi mano y se reclinó atrás en el sofá, manteniendo fijo en la lámpara su rostro livido. Pero un momento después su cara caía de costado bajo el brazo crispado al respaldo.

Pasó un rato aún. La injusticia de mi actitud—no veía en ella más

que injusticia—acrecentaba el profundo disgusto de mi mismo. Por eso cuando oí, o más bien sentí, que las lágrimas brotaban al fin, me levante con un violento chasquido de lengua.

—Yo creía que no íbamos a tener más escenas—le dije paseándome.

No me respondió, y agregó: —Pero que sea ésta la última.

Sentí que las lágrimas se detuvieron y bajo ellas me respondió un momento después:

—Como quieras.

Pero en seguida cayó sollozando sobre el sofá.

—¡Pero qué te he hecho! ¡Qué te he hecho!

—¡Nada!—le respondí.— Pero yo tampoco te he hecho nada a ti...

Creo que estamos en el mismo caso. ¡Estoy harto de estas cosas!

Mi voz era seguramente mucho más dura que mis palabras. Inés se incorporó, y sosteniéndose en el brazo del sofá, repitió helada:

—Como quieras.

Era una despedida. Yo iba a romper, y se me adelantaban. El amor propio, el vil amor propio tocado a vivo, me hizo responder:

—Perfectamente... Me voy. Que seas más feliz... Otra vez. No comprendí, y me miró con extrañeza. Yo había ya cometido la primer infamia; y como en esos casos, sentí el vértigo de enlodarme más aún.

—¡Es claro!—apoyé brutalmente.—Porque de mí no has tenido queja... ¿no? Es decir, te hice el honor de ser tu amante, y debes estarle agradecida.

Comprendí más mi sonrisa que mis palabras y mientras yo salía a buscar mi sombrero en el corredor, su cuerpo y su alma entera se desplomaban en la sala.

Entonces, en ese instante en que crucé la galería, sentí intensamente lo que acababa de hacer. Aspiración de lujo, matrimonio, encumbrado, todo me resaltó como una llaga en mi propia alma. Y yo, que me ofrecía en subasta a las mundanas feos con fortuna, que me ponía en venta, acababa de cometer el acto más ultrajante, con la mujer que nos ha querido demasiado... Flaqueza en el Monte de los Olivos, o momento vil en un hombre que no lo es, llevan al mismo fin: ansia de sacrificio, de reconquista más alta del propio valer. Y luego, la inmensa sed de ternura, de borrar beso tras beso las lágrimas de la mujer adorada, cuya primera sonrisa tras la herida que le hemos causado, es la más bella luz que pueda inundar un corazón de hombre.

¡Y concluído! No me era posible ante mi mismo volver a tomar lo que acababa de ultrajar de ese modo: ya no era digno de ella, ni la merecía más. Había enlodado en un segundo el amor más puro que
(Continúa en la pág. 25)



(Foto Cannons.)

ELEANOR BLACK O LAS VENTAJAS DE TREPAR CERCAS

Este título puede parecer algo arbitrario, a primera vista, pero resulta muy lógico si se sabe como la encantadora Miss ELEANOR BLACK debutó en el Cine. Un día, que se estaba filmando una escena en los terrenos pertenecientes al estudio de Mack Sennet, la curiosa chiquilla fué sorprendida, trepando a una cerca, para observar lo que sucedía. Resultó que precisamente se necesitaba una muchacha de su tipo para completar la película. Y la hoy estrella fué invitada entonces a abandonar su incómoda actitud y a iniciar su actuación ante la cámara...



Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza



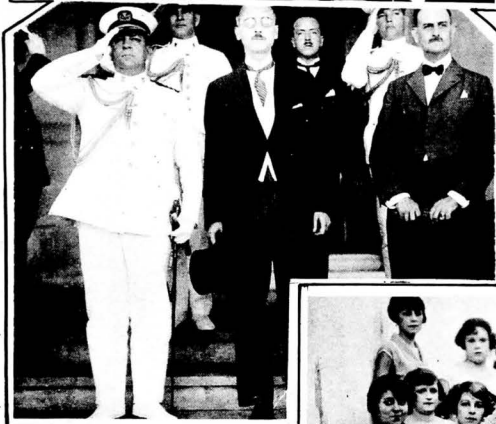
La Actualidad Grafica



Con motivo de las próximas elecciones provinciales y municipales, han ocupado interinamente los cargos de Gobernador y Alcalde de la Habana, los señores ERNESTO LÓPEZ y MAÑUEL PEREIRA. Ambos aparecen aquí acompañados del Gobernador ANTONIO RUIZ y otras autoridades.

Doctores. ROSENDO FORNES y EUGENIO CRABB, distinguidos odontólogos cubanos, que se hallan nuevamente entre nosotros, después de representar a Cuba en el Congreso Dental de Filadelfia, donde presentaron notables trabajos.

(Fotos Kiko.)



El nuevo Ministro de México en Cuba, Lic. LEOPOLDO ORTIZ, fotografiado a la salida del Palacio Presidencial, después del acto de la presentación de sus credenciales. Le acompañan, el Sr. SOLER Y BARO, Introdutor de Embajadores y los Ayudantes del Sr. Presidente de la República.

Grupo de bellas señoritas que tomarán parte en la gran verbena con que la Sociedad Liceo de Guanabacoa celebrará el próximo aniversario de su fundación.



LAS MANOS DEL DOCTOR CARLOS MIGUEL, DE CÉSPEDES, MANOS DE "IDEALISTA PRÁCTICO"...

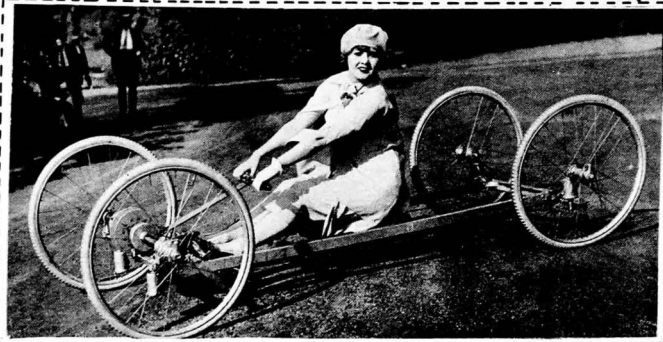
En nuestro próximo número aparecerá la tercera de las originales entrevistas que para CARTELES ha hecho la señora Grace Stone Hall, escritora americana de Miami. Vea esta vez lo que dicen las manos de un "idealista práctico"—como felizmente calificó la autora de la entrevista a nuestro Secretario de Obras Públicas.



DEPORTIVAS AMERICANA



Esta fotografía es de la esposa de Jack Dempsey, al llegar a Hollywood, para someterse a voluntario retiro. ESTELLE TAYLOR, la conocidísima estrella del cine, dice que se encerrará bajo llave, para evitar las lats de los periodistas y que no quiere enterarse de nada, hasta que termine la pelea y le digan el resultado.



El Dr. Manfred Curry, de New York, acaba de lanzar al mercado un interesante aparato que revolucionará el automovilismo. Se trata de un auto propulsado por el ocupante, que proporcionará un gran ejercicio y desarrollará una velocidad de 35 a 40 millas por hora. Mr. Curry es un sportsman ganador de competencias de yachts en Alemania, Austria y Hungría durante los años 1924 y 1925. En esta foto vemos a Miss KATHLENE MARTYN, encantada con su nuevo coche.



Esta hermosa fotografía no se puede reproducir con Jack Dempsey. En ella vemos a GENE TUNNEY, siendo vitoreado por sus compañeros de armas, al llegar a Filadelfia para instalarse en su nuevo campo de training en el campamento de Sam Nichols. Toda la marina desea que el título de Dempsey pase a manos del boxeador-soldado. ¡Ojéala sea así!



Vandalia, Ohio, fué teatro del Campeonato Nacional de Tiro, habiendo resultado triunfador CHARLES A. YOUNG, con el score perfecto de cien puntos. Mr. Young es tan notable tirador que se considera hoy en día, que no haya nadie que lo derrote en todo el territorio de la Unión Norteamericana.



PETE DONOHUE, el pitcher estrella del "Cinci", tuvo un feliz día el pasado domingo, pues no solo ganó el primer juego contra el "Brooklyn", sino que por la tarde sustituyó a Luque en el último inning, asegurando un juego que el cubano le entregó ganado.

(Fotos Underwood)

GRÁFICAS MUNDIALES



JORGE V, Rey de Inglaterra, fotografiado durante su viaje reciente a Escocia, mientras pasaba en revista los soldados de su famosa Guardia Negra.

(Fotos Underwood and Underwood)



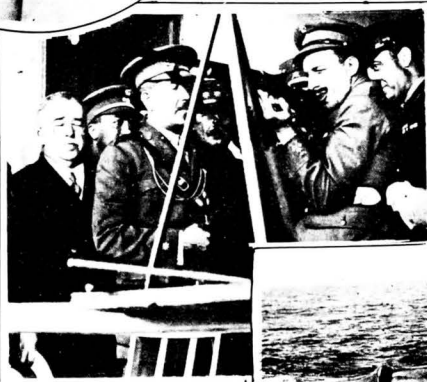
Esta chiquilla es Miss LOUISE ARVIN, una de las candidatas que con más probabilidades cuenta para obtener el oxidado título de Miss America, en el próximo certamen de belleza de Atlantic City.



El Príncipe ENRIQUE DE RUSPOLI, perteneciente a la más rancia nobleza italiana, que murió trágicamente al perseguir dos ladrones que sorprendió robando en sus propiedades en Denzano. Uno de ellos descargó su revólver contra él, causándole la muerte.



Uno de los números de más éxitos en un gran show presentado recientemente en Los Angeles, es el de esta pareja, que baila durante más de un cuarto de hora, rápidamente y sin perder un paso, con los tobillos atados por cadenas. ¡A ver quien se atreve a charlestonear de ese modo!



El Rey ALFONSO XIII, en una competencia de tiro celebrada hace poco en Santander, probando un nuevo modelo de rifle de fabricación española.



Esta enorme ballena, de más de ochenta toneladas, en la costa de California, después de salir del agua.

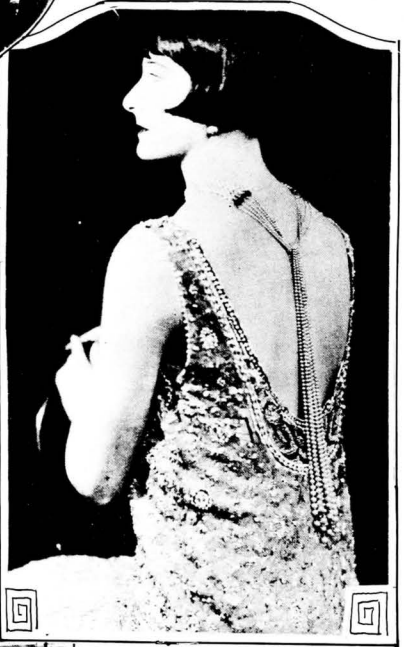
Cada año se celebran en este bello resort las fiestas de RUBEN...



ALBERTO GUIGLIELMI, e l hermano del malogrado Rodolfo Valentino, a su llegada a New York, a bordo del Homeric, donde le fué a recibir GEORGE ULLMAN, el empresario del admirado actor.

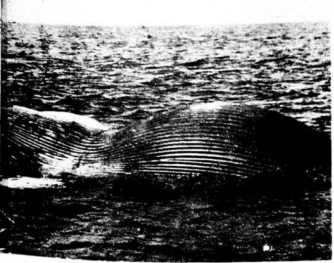


Los funerales de Valentino. POLA NEGRI, la desconsolada prometida, acompañada de GEORGE ULLMAN, junto al ataúd del gran actor.
En el círculo: DOUGLAS FAIRBANKS, saliendo de la iglesia de San Malaquías, después de asistir a las honras fúnebres de Valentino.



Como si los collares de perlas no fueran bastante caros, los joyeros de la Rue de la Paix se ingenian en complicarlos más, aumentando de modo fantástico su valor. Hace poco han lanzado este ruinoso modelo que han bautizado: "el collar cascada."

En Venecia, California, un certamen del cual solo pueden participar muchachas de catorce años. Ganadora es Miss LUCILLE PINSON y la segunda, que este año triunfaron en el original concurso.



Un animal de peso, ha sido capturada por un feliz pescador, después de una persecución de veinte millas.



La más reciente fotografía de ANNIE BESANT ilustre presidenta de la Sociedad Internacional de Teosofía, que en diversas conferencias presentó como un "nuevo Mesías" al joven profeta indio Jeddú Khis'Ina-nurti, que actualmente se halla en los Estados Unidos.

CAZA, BALÓN-PIE Y ESCRIMA



PACO BRÚ, Delegado del Real Club Deportivo Español de Barcelona que está entre nosotros y que hizo unas interesantes declaraciones a nuestro colega El Mundo respecto a la manera de jugar de las selecciones que le harán frente al club que él representa. Brú quedó encantado de la manera de jugar que tiene Borrazás.



Ya se abrió la temporada de caza. ¡Y qué cara ponen nuestros aficionados! Aquí se ven a los sportsmen **EMILIO HEVIA** y "**CHUCHÚ**" **BARRAQUE** (hijo del Secretario de Justicia) con la primera percha de la provincia habanera. Son más de trescientas incautas palomitas, que ayudó a cobrar el finí y selter **Albertico**, que aparece de overall en la foto. (Foto. Medina, Güines)



Maestro CALIXTO RAMIREZ GARRIDO, Director de la sala de armas del Vedado Tennis Club, nombrado recientemente Director de la sala de armas del Círculo de Abogados de la Habana. Admitido últimamente como Maestro Correspondiente de la Academia de Espada de París.



Mr. W. CAMPBELL, nombrado Presidente de la Federación Occidental de Balón-Pié. La designación de Mr. Campbell ha sido acogida con el beneplácito de todos los admiradores del gran Zamora al que dentro de pocos días veremos en acción.

(Foto Kiko)



Selección "B" que no pudo contener a las huestes de Edelmiro y que perdieron con el score de 3 por 5. Esta selección está compuesta de los siguientes señores: **ENRIQUITO FERNÁNDEZ**, **CHARLES**, **CONSTANTE**, **MIERES**, **CODINA**, **ARENAS**, **TOURINO**, **CASTILLO**, **BERNARDINO**, **DALMAU**, y **YUHN**. Para hacerle frente a las huestes que capitanea Zamora, se ha procedido a seleccionar dos equipos "fenómenos."



Este grupo es la selección "A" compuesta de los siguientes Sres.: **AMANTEGUI**, **MARTÍN SANTOS**, **VILLAR MIGUEZ**, **LLUHI**, **CANDASU**, **BORRAZÁS I**, **TORRES ARGÜELLES**, **EDELMIRO**, **AVELINO** y **BELMONTE**. En su encuentro contra la selección "B" capitaneada por Enrique Fernández salieron triunfadores este conjunto con el score 5 por 3.

ACTUALIDAD DEPORTIVA



RAÚL FERNÁNDEZ ganador de las competencias de natación "Juniors" 50 metros de frente y "Diving". Fernández pertenece a la Young Men Christian Association, habiendo ganado la competencia de "diving" por ancho margen.



El Dr. **LÓPEZ DEL VALLE**, el más fanático de los doctores que ha producido Cuba, ofreció una copa para discutir entre los primeros clubs del Campeonato de tabaqueros. Aquí hemos sorprendido al Dr., en los momentos que le hacia la competencia a "Dolph" disparando un perfecto "straight."



JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ conocido atleta del Habana Yacht Club, fué el ganador de la competencia de 50 metros nadando para atrás. Este "senior" desde el pasado domingo, es material temible en próximas competencias por sus excelentes cualidades.

"**CARLITOS GONZÁLEZ DEL VALLE**, el niño prodigio que presentó el Dr. Fiji Bock en las competencias de natación junior y que resultó un "torito verdad", al ganar las competencias 100, 200, 400 y relevo. Con González del Valle, Silverio y Solana, hay que respetar al equipo de natación de la Universidad Nacional.



(Fotos Kiko.)



El pasado domingo se celebraron las competencias de natación "juniors" en aguas del Habana Yacht Club. Aquí vemos a los señores que actuaron de jueces en las diversas competencias: **CARRERAS, BOCK, CASTROVERDE, GOU, POSSO, GUZMÁN, SMITH** y "**COLÍN**" **HERRERA**.

Uno de los concursantes de las competencias de "diving" celebradas el pasado domingo, fué sorprendido en pleno "vuelo". Los muchachos que compitieron hicieron filigranas que les valieron calurosos aplausos ofrecidos por el selecto público que invadió los muelles del Habana Yacht Club y numerosos botes.



"**ZIG-ZAG**" veloz caballo del Cuba Stable que ganó la tercera de las carreras de caballos celebradas el pasado domingo. Perdomo ganó al veloz animal, y no se contentó con eso, sino que ganó otras tres más. El americano Woodstock ganó las tres restantes. Los que creyeron en Perdomo y Woodstock el pasado domingo, no hay duda que comieron caliente.

CARRERAS y **BOCK** rodeados de sus muchachos que ganaron la competencia de natación "junior" acumulando 31 puntos. La actuación de Carlitos González del Valle fué definitiva para el triunfo de los Caribes.

Ensueños

VALS

por Carlos R. Hernández

(A mi hermana Diana Hernández de González.)

Allegretto

The first system of the musical score is in 2/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords. The key signature has one sharp (F#).

Valse moderato.

The second system continues the piece with a piano (*p*) dynamic. It includes a *cresc.* (crescendo) marking and reaches a forte (*f*) dynamic. The melodic line in the right hand is more active, with some slurs and ties.

The third system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a *rall.* (rallentando) marking. It concludes with an *a tempo* marking. The melodic line shows some grace notes and slurs.

The fourth system continues the piece with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melodic line in the right hand is more active, with some slurs and ties. The left hand provides a steady accompaniment of chords.

First system of musical notation, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar notation and dynamics.

Third system of musical notation, featuring a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The instruction *Più mosso* is written above the staff. The system concludes with a fermata and a circled '8'.

Fourth system of musical notation, continuing the piece with a circled '8' marking above the staff.

Fifth system of musical notation, continuing the piece with a circled '8' marking above the staff.

Sixth system of musical notation, featuring a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The instruction *Coda.* is written above the staff, followed by *rit.* and *D.S.* markings. The system concludes with a fermata and a circled '8'.



HAY MUCHAS CLASES DE VIGILANTES



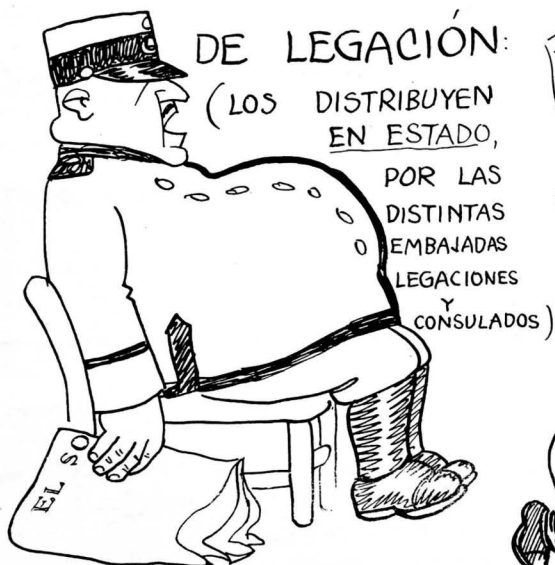
QUÉ DICE MI
CARNECITA?

A REAL
LA CAJA;
A REAL
LA CAJA



DE "TRÁFICO" (1)

DE "POSTA"



DE LEGACIÓN:

(LOS DISTRIBUYEN
EN ESTADO,

POR LAS
DISTINTAS
EMBAJADAS
LEGACIONES
Y
CONSULADOS)



DE MOTOCICLETA

(LOS QUE NO NOS
DEJAN DORMIR)

(HEMOS SIDO VECINOS DE LA
CALZADA, VEDADO.)



DE CHIVOS

(ES CUE\$TICA
QUE NO
DEJA
PASAR
UNO)



MASAGUER

(1) ¿Cuándo se le denominará debidamente "DE TRÁNSITO" y no con el galicismo equivocado que hoy se usa?

LA MUERTE... (Continuación de la pág. 14)

hombre alguno haya sentido sobre sí, y acababa de perder con Inés la irrecuperable felicidad de poseer a quien nos ama entrañablemente.

Desesperado, humillado, crucé por delante de la sala, y la vi echada sobre el sofá, sollozando el alma entera entre sus brazos.

¡Inés! ¡Perdida ya! Sentí más honda mi miseria ante su cuerpo, todo amor sacudido por los sollozos de su dicha muerta. Sin darme cuenta casi, me detuve.
—¡Inés!—dije.

Mi voz no era ya la de antes. Y ella debió notarlo bien, porque su alma sintió, en aumento de sollozos, el desesperado llamado que le hacía mi amor,—esa vez sí, inmenso amor!

—No, no...—me respondió.— ¡Es demasiado tarde!

Padilla se detuvo. Pocas veces he visto amargura más seca y tranquila que la de sus ojos cuando concluyó. Por mi parte, no podía apartar de mi memoria aquella adorable belle-

(Continúa en la pág. 28)



¡Un Vals, un Fox, un Charleston! Y al Terminar, el Cabello Continúa Alisado

UNA noche de baile. Mujeres bonitas. Caballeros galantes. Ambos con el aspecto de pulcritud y esmero que es patrimonio de las gentes bien educadas. Y para que nada altere el placer de la fiesta no debe existir la preocupación de que el cabello pueda desaliñarse. Una ligera aplicación de Stacomb es suficiente para que el cabello se mantenga durante todo el baile tal como usted lo dejó al peinarse.

pericráneo limpio y saludable, evitando así la formación de la caspa.

El uso de Stacomb no está limitado a los hombres. La mujer moderna, a quien S. M. La Moda ha decretado usar el pelo corto, encontrará una valiosa ayuda en Stacomb para conservar alisado el peinado que mejor realce su hermosura.

Obtenga usted en cualquier buena farmacia o perfumería un tubo o pote de

Stacomb domina el cabello más rebelde y lo conserva lustroso y suave todo el día. Además, los aceites sanativos que contiene el Stacomb mantienen el

Stacomb
Conserva Peinado el Cabello

Standard Laboratories, Inc.
113 West 18th St., New York, E. U. A.
Envíenme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre

Dirección

Ciudad y País

MUESTRA GRATIS



Un Poema de Antonio Machado

Daba el reloj las doce... y eran doce golpes de azada en tierra...
... ¡Mi hora!...—grité. El silencio me respondió:—No temas; tú no verás caer la última gota que en la clepsidra tiembla.
Dormirás muchas horas todavía sobre la orilla vicia,
y encontrarás una mañana pura amarrada tu barca a otra ribera.



A LOS FOTÓGRAFOS DEL INTERIOR:

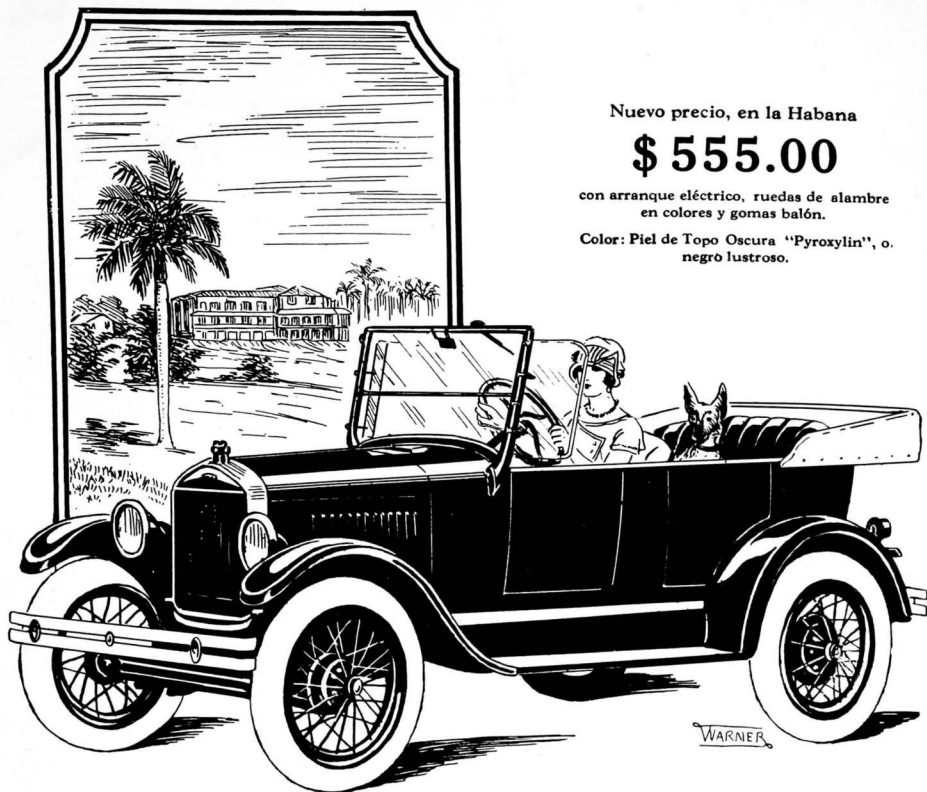
Con el fin de ampliar nuestras informaciones ofreciendo notas gráficas de acontecimientos acaecidos por las provincias, hacemos saber por este medio a los señores fotógrafos del interior que deseamos obtener buenas fotografías inéditas de actos oficiales, tales como inauguraciones de edificios y monumentos, recepciones a personalidades, fiestas, etc. y de actos relacionados con certámenes de belleza locales, eventos deportivos, sucesos importantes, etc. etc.

Pagaremos las fotografías que publiquemos a \$2.00. Las informaciones gráficas deberán remitirse al Sr. Jefe de Redacción de CARTELES.

En su valija siempre hay lugar para un frasco del purgante suave y refrescante,

"SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica



Nuevo precio, en la Habana

\$ 555.00

con arranque eléctrico, ruedas de alambre en colores y gomas balón.

Color: Piel de Topo Oscura "Pyroxylin", o negro lustroso.

Un carro de familia

La inmensa mayoría de los automóviles de alquiler en Cuba está compuesta de carros FORD, modelo de turismo. De ahí la creencia tan arraigada en el país de que los turismos FORD son exclusivamente para uso del público. Nada más equivocado.

En climas calientes como el de Cuba el coche ideal para la familia debe ser, como es en otros países, el Turismo FORD. Es éste un automó-

vil de apariencia elegante, equipado con todas las innovaciones modernas, de fácil manejo, muy económico en cuanto al consumo de gasolina y con amplia capacidad para cinco pasajeros.

Adquiera usted un Turismo FORD y ofrezca a su familia el placer y la salud a que tiene derecho.

Pregunte al Agente Ford Autorizado más cercano por el Plan Ford de Pagos Semanales.

Ford

"El Ford vale más y cuesta menos"

nos simpático: son casos de aprovechamiento del cadáver. Cuando en el campo queda tendido un cuerpo muerto, las aves del aire y las alimañas de la tierra acuden presurosas al festín. Así acuden también las aves de la literatura al quedar yacente en el campo de la actualidad un cadáver glorioso, que ofrece pasto abundante de interés.

Cuando Anatole France conoció a Mad. de Caillevet había ya publicado algunas de sus mejores obras anteriores al periodo de M. Bergeret, como *Le Crime de Sylvestre Bonnard* y *Yocaste et le chat maigre*. Era ya famoso. Al principio, aquel hombre tímido sin maneras ni talentos de sociedad, agradó poco a la Musa y es posible que él tampoco quedara deslumbrado. Pero después fué estrechándose la amistad, viajaron juntos, pensaron juntos y Mad. Arman de Caillevet llegó hasta colaborar en algunos escritos de Anatole France, si bien en una medida muy limitada. Parece que en la recopilación que lleva el título de *Genie latin*, formada con prólogos y noticias literarias, hay algunos párrafos de la Egeria de M. Bergeret.

Lo que indudablemente debemos a la inspiración y al consejo de Mad. Armand de Caillevet es *Le Lys rouge*, la más extensa y la más novelesca de las novelas de Anatole France. El gran escritor, como la mayoría de los grandes artistas, de imaginación vagabunda y soñadora, era indolente. Le costaba someterse a la disciplina de un trabajo extenso y seguido, de un término remoto. Propendía a la novela corta. Sus novelas primeras en punto a desarrollo y extensión, estaban entre la

nouvelle y el *roman*. La Egeria tuvo el capricho de que su poeta, el literato que era el ornamento de su salón, escribiese una novela de vida mundana. El éxito reciente de algunas de estas historias de buena sociedad le hacía desear que Anatole France, ajeno a aquel mundo, las eclipsara mostrando la superioridad de su talento. France se resistía, alegaba su desconocimiento del medio. Ella insistía y le iba proponiendo personajes y escenas.

—Pondremos una escena de amor en la ópera—le decía.

—Pero, señora,—objetaba France,—si yo no pongo jamás los pies en la ópera.

—Y en la Tebaida, ¿ha estado usted en la Tebaida? Sin embargo, su *Tais* le salió muy bien.

En un viaje a Florencia, fueron cuajando el escenario y las figuras. El título salió también de la flor heráldica del escudo de la ciudad del lirio rojo florentino. Mad. Armand de Caillevet pudo vanagloriarse con justicia de que su novelista había escrito una novela mundana que estaba muy por encima de las de Bourget.

La principal acción de Mad. Armand de Caillevet consistió en hacer trabajar a France, en sacarle de la pereza a que son propensos los grandes ingenios y exigirle un rendimiento literario. "Era, según parece, una mujer llena de proyectos y de iniciativas que hacían trabajar a su alrededor a todo el mundo. Ese fué su verdadero papel de Egeria y no la inspiración o la colaboración. Fuera de los estímulos de las grandes pasiones amorosas, las mujeres suelen desempeñar el papel contrario en la vida del hombre de letras, distrayéndole de su misión y sangrando la energía masculina.

¿Nervioso?

El hombre nervioso, violento, de mal genio, es una calamidad para sí y para las personas que le rodean. Inútilmente gastando y agotando sus fuerzas, va camino seguro de la bancarrota. En lo que concierne a su salud y a su bienestar.

Ese agotamiento nervioso requiere remediarse lo antes posible, antes que venga la depresión completa o el descalabro del organismo que haga imposible toda curación.

Como dice la Ciencia, los nervios dependen de la sangre para su alimentación y fuerzas. Importa, pues, primeramente purificar y enriquecer la sangre. Miles de personas nerviosas se han rehabilitado con el Hierro Nuxado, la fórmula moderna que muchos médicos

recomiendan por su poderoso efecto benéfico sobre la sangre y el sistema nervioso. Contiene hierro orgánico, como el hierro de la sangre humana—con glicerofosfatos, alimento directamente absorbido por el sistema nervioso, al cual lleva elementos vigorizantes que, trayéndole nutrimento, calman la irritación y, gradual pero seguramente, vienen a dominar el malestar y restauran al sistema nervioso el sosiego y normalidad.

Miles de personas dependen del Hierro Nuxado periódicamente para revitalizar la sangre y el sistema nervioso. Nada más fácil que poner el Hierro Nuxado a la prueba: dos semanas bastan generalmente para demostrar su eficacia. Haga usted esa prueba, cuanto antes mejor.

Cepillo Pro-phy-lac-tic

EL asear la parte del frente de la dentadura no es suficiente para evitar caries. Es necesario usar el PRO-PHY-LAC-TIC que es el cepillo que llega a todas las partes de ella.

Las superficies curvas del cepillo Pro-phy-lac-tic se amoldan a la boca. Por su forma de sierra cónica las cerdas penetran a los intersticios de la dentadura. La parte delantera llega a las muelas y al lado posterior de los dientes. No hay cepillo como el Pro-phy-lac-tic.

Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerda dura, mediana y blanda. Siempre se vende en su cajita amañilla. Fíjese que la palabra PRO-PHY-LAC-TIC (separada por guiones) aparezca en la caja y en el cepillo.

REPRESENTANTE PARA CUBA:
RODOLFO QUINTAS
Trocadero No. 7.-Habana



"Un diente limpio nunca se enferma"

Llega a todas las partes de cada diente



Las Mujeres
Más Bellas

Convencidas de que para conservar el cutis sano perpetuamente sólo se requiere lavarlo con un jabón puro y bueno, usan en su tocador exclusivamente Cashmere Bouquet de Colgate, que además las perfuma deliciosamente.

Se fabrica hace más de 50 años.

Se recomienda especialmente para el cuidado de la cara, el cuello y los manos.



CREMA DENTAL
KOLYNOS

LA Crema Dental Koly-nos deja una exquisita sensación de limpieza y frescura en la boca que dura por varias horas después de su uso. Disuelve completamente la película que se forma en los dientes; mata millones de microbios dañinos que se encuentran en la boca, y evita el dolor de muelas y la caries.

60

LA MUERTE... (Continuación de la pág. 25)

za del palco, sollozando sobre el sofá...

—Me creerá—reanudó Padilla— si le digo que en mis insomnios de soltero descontento de sí mismo, la he tenido así ante mí... Salí enseguida de Buenos Aires sin ver casi a nadie, y menos a mi flirt de gran fortuna... Volví a los ocho años, y supe entonces que se había casado. a los seis meses de haberme ido yo. Torné a alejarme, y hace un mes regresé, bien tranquilizado ya, y en paz.

No había vuelto a verla. Era para mí como un primer amor, con todo el encanto dignificante que el hombre virginal tiene para el hombre hecho, que después amó cien veces... Si usted es querido alguna vez como yo lo fui, y ultraja como yo lo hice, comprenderá toda la pureza que hay en mi recuerdo.

Hasta que una noche tropecé con ella. Sí, esa misma noche en el teatro... Comprendí, al ver al opulento almacenero de su marido, que se había precipitado en el matrimonio como yo al Ucayali... Pero al verla otra vez, a veinte metros de mí, mirándome, sentí que en mi alma, dormida en paz, surgía sangrando la desolación de haberla perdido, como si no hubiera pasado un solo día de esos diez años. ¡Inés! Su hermosa, su mirada,—únicamente entre todas las mujeres,—habían sido más, porque me habían sido entregadas con adoración. También apreciará usted esto algún día.

Hice lo humanamente posible para olvidar, me rompí las muelas tratando de concentrar todo mi pensamiento en la escena. Pero la prodigiosa

partitura de Wagner, ese grito de pasión enfermante, encendió en llama viva lo que quería olvidar. En el segundo o tercer acto no pude más y volví la cabeza. Ella también sufría la sugestión de Wagner, y me miraba. ¡Inés, mi vida! Durante medio minuto su boca, sus manos, estuvieron bajo mi boca y mis ojos, y durante ese tiempo ella concentró en su palidez la sensación de esa dicha muerta hacia diez años. ¡Y Tristán siempre, sus alaridos de pasión sobrehumana, sobre nuestra felicidad yerta!

Me levanté entonces, atravesé las butacas como un sonámbulo, y avancé por el pasillo aproximándome a ella sin verla, sin que me viera, como si durante diez años no hubiera yo sido un miserable...

Y como diez años atrás, sufrí la alucinación de que llevaba mi sombrero en la mano e iba a pasar delante de ella.

Pasé, la puerta del palco estaba abierta, y me detuve enloquecido. Como diez años antes sobre el sofá, ella, Inés, tendida ahora en el diván del antepalco, sollozaba la pasión de Wagner y su felicidad deshecha.

¡Inés!... Sentí que el destino me colocaba en un momento decisivo. ¡Diez años!... ¡Pero habían pasado? ¡No, no, Inés mía!

Y como entonces, al ver su cuerpo todo amor, sacudido por los sollozos, la llamé:

—¡Inés!
Y como diez años antes, los sollozos redoblaron, y como entonces me respondió bajo sus brazos:

—No, no... ¡Es demasiado tarde!



la crema ideal y que da más atractivo en las soirées. Da un aspecto de suavidad y frescura encantadores a los brazos, cuello y hombros. No se quita con el roce, ni hace estrías ni muestra los efectos del sudor.

CREMA ORIENTAL
de GOURAUD
Estimada 1/6 parte una muestra
Ferd. T. Hopkins & Son. Nueva York



De venta en todas las buenas tiendas.



La Parker Duofold Tarda Más en Llenarse por Razón de su Mayor Capacidad para Tinta. Opímaco - Aspirador, súctese y céntrate sobre la pluma de sacar la pluma de la tinta.

Su Cañón Grande

Impide que los dedos se acalambren y ofrece tinta de reserva.

Su pluma de 25 años, enjaya y tersa, se desliza fácilmente

APENAS toma Ud. en sus manos esta pluma-fuente, con el cañón grande, se da cuenta que está hecha para escribir sin esfuerzo, por causa de su simetría y equilibrio. Ese tamaño le permite contener tinta de reserva. ¡Y, además, su pluma está garantizada por 25 años DE USO, si no se la maltrata!

Las legítimas llevan el sello "Geo. S. Parker-Duofold" Búsquelo Ud. siempre.

Hay Lapiceros Duofold, que hacen juego con las Plumas.

Distribuidores: Union Comercial de Cuba Mercaderes 14, Habana

Parker Duofold
Duofold, Jr. \$7— Lady Duofold, \$7—
Igual, pero más pequeña. Cea sto para cadencia

PARA SU NIÑO

LECHE KEL

LA MEJOR



Una Verdadera Necesidad para la Higiene Femenina

Imprescindible para la mujer moderna que aprecia pulcritud y comodidad.

KOTEX

Absorben — Deodorizan

Pídalas por su nombre en las tiendas, farmacias etc.

Escriba al Dr. G. H. Williams, 51 Chambers Street, New York (E. U. A.) pidiendo un valioso e interesante libro sobre la Higiene Femenina.

MAGNESIA

ERBA

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

5¢

BLEZ

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS

Indispensable solicitar con anticipación su turno.

NEPTUNO 38. Tel. A-5508



¿CANSANCIO cerebral y dolor de cabeza por haber leído hasta muy tarde? Una dosis de

FIASPIRINA

Alivia rápidamente, devuelve la actividad mental, levanta las fuerzas y no afecta el corazón ni los riñones.

Tubos de 20 tabletas y "Sobrecitos" de una.

¡No acepte tabletas sueltas!

El filo más fino que puede darse al acero

LA Hoja Gillette tiene dos filos tan perfectos y finos, que con la misma facilidad rasura una barba tupida y gruesa que una delgada y escasa—sin el menor esfuerzo ni la menor molestia.

Esta Hoja es el resultado de años de investigación y desarrollo—una pieza suprema de acero, creada para un fin único—la afeitada perfecta.

La maravillosa Hoja Gillette legítima, usada en una Navaja Gillette legítima, garantiza una rasurada agradable y perfecta cada vez que se usa.

Cómprela en cualquier parte. Los principales comerciantes tienen en existencia las Hojas Gillette Legítimas.

La Compañía Gillette garantiza el servicio perfecto de sus Navajas de Seguridad solamente cuando se usan con las Hojas Gillette legítimas.

¡ SEÑORES COMERCIANTES !

LOS COMERCIANTES que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a

GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.
Advertising Department
Distribuidores

COMPAÑIA HARRIS, S. A.
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)
Habana



Genuinas

TRADE → Gillette MARK

Hojas Gillette

De Todo un Poco



El sacerdote.—¡Pobre hombre! Estoy seguro que lo que le condujo aquí fué su afición al alcohol...

El prisionero.—¡Que te crees tu eso! Yo nunca tuve intenciones de jalarme en este sitio.

(De Life.)

Una elegante carroza conduce a dos recién casados. Un vendedor se dirige al novio y le dice:

—Señor, mire qué bastón más bonito y fuerte; cómpremelo, por Dios, se lo doy muy barato.—El novio contesta:

—Pero, hombre, ¿no ves que voy de luna de miel? ¿Para qué quiero bastones?

—Para cuando la luna de miel se acabe, señor, y si no recuerde lo que ahora le digo.

—Puedo decir en voz muy alta que en toda mi vida de negocios jamás salió de mis labios una mentira.

—¡Ay, amigo! Todos no tenemos el don de hablar por la nariz como tú.



Ella.—Hoy no iba a venir, porque no encontraba vestido que ponerme.

Él.—Pues celebre que no lo haya encontrado. Así está usted perfectamente.

(De El Universal, de Méjico.)



El profesor.—¡Esta sí que es buena! Yo soy el que tiene fama de distraído, y mi mujer pasa junto a mí y no me conoce.
(De London Opinion.)

Dos individuos transitan por una calle. Uno de ellos señala al otro un elegante edificio recién erigido.

—Magnífica estructura, tan bien proporcionada; hace honor al arquitecto.

—A mí me da horror el mirarla.

—¿Por qué?

—Porque está hecha con dolores y gemidos del prójimo, los gritos

desconsoladores de muchas criaturas, los desgarradores quejidos de pobres mujeres indefensas, los alaridos, las lamentaciones de...

—Pero, hombre, ¿de quién es esta casa? ¿De algún usurero? ¿De algún déspota opresor de la humanidad?

—No, no; peor, mucho peor. ¡El dueño es un dentista!



—¡Aquí, si te mueres mañana no me quedará un retrato tuyo. Prométeme que te retratarás hoy.

—¡Imposible! Lo único que puedo prometerme es no morir mañana.

(De Pèle Mêle, Paris.)

EL FILTRO

(Continuación de la pág. 8)

"El viejo O'Reilly no me quiere un ápice," siguió el desconcertado Bretón. "En toda la semana me ha dejado poner un pie fuera de la puerta con su hija. Si no fuera porque con ello pierden un huésped ya me hubieran expulsado de la casa. Yo gano \$20 a la semana como repórter ferroviario y a Rosita no le pesará huírse con este servidor." "Bueno, amigo mío," dijo Mike. "Tengo que hacer una receta..."

"Mire", dijo Bretón interrumpiendo al apotecario, "dígame, Mike, no hay alguna droga especial —alguna clase de polvos que haga a una muchacha quererlo a uno más si se le administra?"

Fué a ver Madame de Sevigné a la célebre Voisin cuando era conducida al suplicio, y la tarde misma a la ejecución le contaba a su hija sus impresiones de este modo:

—El otro día le dijeron a un juez que resultaba demasiado duro el que mar a la Voisin a fuego lento, y respondió:

—¡Ah, señor, procuraremos su-

La mirada de Mike chisporroteó de alegría tras las antiparras. Pero antes de que pudiese contestar, Bretón continuó:

"Ya sé que hay brujas, dedicadas a la botánica, que venden hierbas y perfumes que pretenden robar la voluntad de los amantes recalcitrantes. Pero todo eso son paparruchas. No se me ocurriría ir a dejarme engañar por esas magas de pacotilla. En cambio, es cierto que hay alcalóides que arrebatan a las personas su libre albedrío. ¿Quién no ha oído hablar del desenfreno que produce el cáñamo indio, del desequilibrio que establece el derivado de la coca, de la abulia que acarrea la cristalización de la adormidera? En los

vizar un poco la pena, teniendo en cuenta la debilidad de los sex!

—¿Qué, es que a las mujeres se las estrangula?

—No, pero los ayudantes del verdugo le arrancan la cabeza...

Y la célebre marquesa, terminaba este coloquio con la siguiente sabrosa reflexión:

—Ya ves, hija mía, que no es esta muerte tan terrible como se cree...



Para alimentar las raíces del cabello, manteniéndolo a la vez suave, abundante, sedoso y bien peinado no hay como el

TRICOFERO & BARRY

Perfumado deliciosamente.



EL ROCIO TANGLEFOOT



DESTRUYE LA POLILLA

Para destruir la polilla y esterilizar sus huevecillos nada hay mejor que el Rocio Tanglefoot. Es eficaz y absolutamente inofensivo.

Unicos Representantes
DUARTE Y COMPAÑIA
HABANA
THE TANGLEFOOT COMPANY
Grand Rapids, Mich., U. S. A.

FLACA, DÉBIL Y NERVIOSA, AUMENTÓ 6 KILOS EN 6 SEMANAS

No hay nada que iguale a las maravillosas vitaminas en el aceite de hígado de bacalao, para fortalecer y tonificar el organismo, así como para proporcionar carnes y musculatura a las personas delicadas, enfermas y convalecientes.

Muy pocos son, sin embargo, los que pueden tomar dicho medicamento sin reparos. Aquellos a quienes les repugna el olor nauseabundo y sabor desagradable del aceite de hígado de bacalao corriente o en emulsiones, hoy toman las Pastillas McCoy, cubiertas de una capa con una tizada de color rosado, que contienen el extracto más puro de dicho aceite en forma fácil de tomar y de gusto muy agradable.

Una señorita, cuyo nombre nos reservamos hasta solicitud de cualquier interesado, nos escribe: Después de una fuerte gripe, quedé muy debilitada y débil, mi salud completamente gastada. Pálida y desencajada, había perdido por completo toda esperanza de mejoría. Fui para felicidad mía dar con un anuncio de sus maravillosas Pastillas McCoy, y comencé a tomarlas con cierto presentimiento de fracaso. Al cabo de unos días, había cambiado de parecer y animándome, seguí tomándolas con empeño. A las seis semanas, había aumentado seis kilos en peso.

Como reconstructor de las fuerzas naturales, para abrir nuevamente el apetito y propiciar robustez y buena salud, el aceite de hígado de bacalao en las Pastillas McCoy es incomparable. Pero se deben tomar solamente las legítimas, que se hallan a la venta en todas las buenas farmacias.

"McCoy se pronuncia Macey"

¿CALOR?

Riase de eso compadre...!

UNA BOTELLA DE CERVEZA

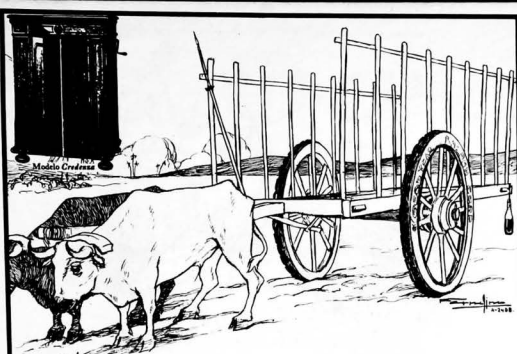
Polar

CLARA ESPECIAL

Y NO HAY "FRESCO" QUE LE GANE A UD.

CADA DIA MÁS - CADA DIA MEJOR

C^{ia} CERVECERA INTERNACIONAL, S. A.



Del mismo modo que nada adelantaría, poniendo gomas de automóvil a una carreta, tampoco obtiene ninguna ventaja con poner un **DIAFRAGMA ORTOFÓNICO** a una Victrola antigua.

La **ORTOFÓNICA** es el producto de muchos años de estudio.

VIUDA DE HUMARA Y LASTRAS en C.

DISTRIBUIDORES DE LA VICTOR TALKING MACHINE CO

MURALLA 83 y 85, Tel. A-3498 y M-9093



SOCIAL **40¢**
LA REVISTA EXQUISITA

periódicos salen todos los días como sería del rapto?" preguntó Mike con tono indulgente.

"A las diez en punto", contestó Bretón. "La comida es a las siete. A las ocho Rosita se retirará a su cama con una neuralgia fingida. A las diez entraré en el traspatio de los O'Reilly por el solar yermo del fondo; la cerca tiene un tablón suelto ya preparado para franquear el paso. Ayudará a Rosita a bajar de la ventana de su cuarto, que está a seis pies de altura. Tenemos que hacer la cosa temprano, debido a que el Reverendo no va a estar toda la noche en vela esperándonos. La fuga es un hecho si Rosita no retrocede... ¿Puede usted o no, Mike, componerme algo para el caso con esos polvos diabólicos?"

"He pensado", siguió diciendo Bretón esperanzado, "que si tuviera una dosis de esos polvos para dárselos a Rosita esta tarde en la comida, servirían para darle valor y decisión para no desertar en el supremo instante. Desde luego, ella no necesita un tronco de mulas para arrancarse del hogar, pero siempre es bueno un *coaching* a la hora de correr bases. Si la influencia de la droga dura un par de horas, la victoria es segura."

"¿Cuándo va a ocurrir esa ton-

Mike se acarió la nariz.
"Amigo Bretón", dijo, "mi responsabilidad en ello es grande, porque esas drogas maquiavélicas están confiadas a mi honorabilidad profesional. Pero a un amigo no se le puede negar nada. Además, es deber de todo hombre de corazón proteger a los enamorados en sus cuitas. Ahora mismo le voy a fabricar un filtro amoroso a base de cocaína."
Bretón tuvo que contenerse para no aullar de gozo.

"Se lo daré en forma de polvos."

Dip-it

para teñir MEDIAS no tiene igual

"En el lavado pongo agua fría y unas gotas de Dip-it, sumerjo mis medias por unos momentos, y húmedas, las plancho. Total tres minutos y tengo medias nuevas." *Foto del día de Srta. Marta Luisa Escobar, Habana, quien está encantada con el nuevo procedimiento.*

Las medias de seda no deben de hervirse, las tintas Dip-it se usan con agua fría, si uno se olvidó para no hay nada que hacer a última, véase en cualquier tienda en tabaco de plomo como pasa de diestros. Tíenlo sin manchar, véase o díctenlo.

EL ENCANTO LA CASA GRANDE FIN DE SIGLO LE PRINTEMPS WILSON VASALLO

Brindis Famosos Que sea para bien

CUANDO se bebe una copa de champagne, habrá un amigo que nos desee que "sea para bien." Cuando se toma **SAL HEPÁTICA** no es necesario decirlo, porque **SAL HEPÁTICA** siempre es para bien del cuerpo y para mal del estreñimiento, del ácido úrico, y del reumatismo.

Que sus amigos lo feliciten por su salud.
Tome **SAL HEPÁTICA**.



SAL HEPÁTICA

Elaborado por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA



"ACIDOSIS"

Quisá Padesca Ud. Esta Moderna Afeccion

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia, neutraliza la "acidosis" en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de "acidosis" comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en depósito de venenos para su cuerpo. Desaparecerán sus padecimientos y anádre Ud. años enteros a su vida si, antes del desayuno, toma diariamente un vaso de agua con una cucharadita de Sal Hepática.

prosiguió Mike. "La característica principal de la cocaína es que produce un insomnio agradable, acompañado de excitación nerviosa, locuacidad, despreocupación general y una tendencia irresistible a la locomoción por exacerbación del dinamismo orgánico. Por consiguiente, Rosita se sentirá sin sueño, con grandes ganas de hablar con alguien y presa de un gran deseo de salir de su habitación solitaria, de caminar, de volar de noche en automóvil por las carreteras, sobre todo; también se sentirá inclinada mucho al alcohol, al foxrot y a los cigarrillos turcos. Yo creo que no se necesita más para perder la timidez y emprender con usted la fuga. Si a esto se une el efecto de otro agente activísimo que le agregaré, comprenderá usted, amigo Mike, que Rosita saldrá volando esta noche de su cuarto como si fuese una mosca cantárida, sin necesidad de cuerdas ni escaleras. Voy a prepararle esa maravilla en un momento."

Mike retiró a un rincón del laboratorio. Allí pulverizó dos tabletas solubles de sulfato de morfina. En conjunto, dos cuartos de grano. Lavó un poco de azúcar de leche, para aumentar el volumen, y puso la mezcla en un papelillo blanco cuidadosamente doblado. Tomado por un adulto dicho polvo asegura varias horas de sopor profundo sin peligro alguno para el durmiente. Mike entregó el papelillo para que se lo diese en un líquido a Rosa, al ingenio Bretón, quien ignoraba—¡el muy lerdo!—que la cocaína se administra por la vía estomacal, porque de ello puede resultar la muerte del paciente.

"Amigo mío", agregó Mike al entregarle al futuro raptor el mentado instrumento de seducción, "le auguro buena suerte y feliz éxito."

Esto es la Emulsión de Scott, la Sal Hepática y la Crema Colgate de la persuasión para atraerse a las niñas bobas salidas de quicio. Esta noche Rosita será suya para siempre."

El periodista se deshizo en expresiones de gratitud.

La sutileza de la artera acción de Mike salta a la vista en cuanto separamos cual fué su subsiguiente movimiento. Mandó a buscar al viejo O'Reilly, con el mensajero de la botica, y descubrió los planes de Bretón para raptar a Rosa. El anciano O'Reilly era un hombre corpulento, con la coloración de un ladrillo y un genio también al rojo vivo.

"Muy agradecido," le dijo a Mike, echando mucho humo y chispas por la pipa que mordía convulso. "¡Ya le arreglaré yo las cuentas a ese mozalbete! Mi habitación está justamente encima de la de Rosa. En cuanto acabe de comer subo a mi cuarto, cargo la escopeta y me pongo en acecho. En cuanto sienta al novio al pie de la ventana... Bueno, le juro que sale del traspaso en máquina cubierta blanca. No hay nada que se asemeje más a una limousine nupcial que una ambulancia."

Con Rosa sujeta en las garras de Morfeo durante un letargo de varias horas, y el feroz padre de centinela, armado y prevenido, Mike tuvo la seguridad de que a su rival le esperaba uno de los ratos más desagradables de su vida.

Como esa noche estaba de guardia, permaneció durante todo el turno en espera de noticias, pero no vino ninguna. De tiempo en tiempo sacaba la cabeza por el ventanillo de despacho, prestando oído atento a todo ruido lejano que pareciese un disparo de escopeta o el eco de un silbato de auxilio. Oyó sí, al filo de la media noche, una detonación; pero

Desde Niño cuide su Dentadura



Crema Dental Colgate

Destruye las causas de las caries

Para sonreír mostrando los dientes sin temor, viva cuidándolos, evitando que se caríen.

Lavándolos con Crema Dental Colgate, seguramente se destruyen las partículas de alimento que dejadas en los dientes y encías, originan las caries al descomponerse.

Crema Dental Colgate, lava, pulimenta y protege los dientes. No ataca su esmalte.

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana



Colorantes Hijos de PUTNAM



Tiñen Más
Más Económicos

Un mismo paquete de toda clase de telas en una sola operación. Resultados garantizados.

Por su gran concentración rinden más y son más permanentes que los tintes complicados. Sin restregar ni ensuciarse las manos. Inocuos para las manos y las telas. Los colores viejos, aún el negro y el azul oscuro, desaparecen completamente con Blanqueador Putnam "No-Kolor."

Busque Ud. esta Marca en cada Paquete.



ELABORADOS POR
Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.

Aceite de Hígado de Bacalao es un gran medicamento nutritivo—fortificante;

Con tal que se obtenga en su forma líquida natural como se prepara en la famosa

Emulsión de Scott



Proteja su Salud.
Compre la Original.



HAY CLARA Y NEGRA
EN BOTELLA DE BARRO

TOMELA CON SU COMIDA
Y ANTES DE ACOSTARSE

POSITIVAMENTE UNA
CARNE LIQUIDA. DA
ENERGIA. VIGOR Y
FUERZA. ES UN VER-
DADERO ALIMENTO
MUY RECOMENDADO
POR LOS SEÑORES MEDICOS

DISTRIBUIDORES:
MOURICE ROUD. S. A.
COMPOSTELA 195-197
M 2074 A 1819 HABANA

Sólo las verdaderas gomas de baja presión rinden kilometraje excepcional y verdadero confort de balloon

DOS adelantos notables en la fabricación de gomas neumáticas, hacen que las "U. S." Royal Cord Balloon sean verdaderas gomas de baja presión, en todo el sentido de la palabra.

El Primer Adelanto

La Rodadura Plana Royal Cord es la primera que se adapta al contorno de una goma de baja presión corriendo bajo carga. La superficie plana de contacto distribuye el peso más uniformemente que la rodadura redonda de una goma balloon ordinaria.

Con la rodadura plana Royal Cord, puede usarse la goma a la baja presión indispensable para obtener el verdadero confort balloon sin desgaste prematuro o desigual.

El Segundo Adelanto

El procedimiento patentado de construcción de Membrana de Cordones Impregnada de Latex es exclusivo en las "U. S." Royal Cord. La combinación de gran resistencia y flexibilidad excepcional que se obtiene con este procedimiento es ideal para gomas balloon, a las que da fuerza poco común para resistir por largo tiempo el continuo movimiento de flexión característico de las gomas de este tipo.

La "U. S." Royal Cord Balloon es la verdadera goma de baja presión, ya que puede usarse a la baja presión necesaria para obtener el verdadero confort balloon, sin reducir por ello el rendimiento de la goma.

Estas y otras características exclusivas de las Gomas "U. S." Royal Cord Balloon van descritas detalladamente en el interesante folleto "Aquí empiezan los neumáticos mejores." Con gusto le enviaremos un ejemplar.

United States Rubber Export Co. Ltd.

Morro y Genios,
Habana,

Jagüey No. 50,
Santiago.

ROYAL CORD BALLOON



La goma de verdadera baja presión



era de revólver y venía de una dirección contraria a la casa de los Reilly. Al disparo siguió un grito de mujer, un alarido desgarrador que le heló la sangre en las venas y le hizo replegarse y cerrar el pisto.

A las ocho de la mañana llegó el relevo y Mike salió presuroso para dirigirse a la casa de huéspedes y enterarse de los acontecimientos. Pero, ¡oh sorpresa! al poner el pie en la calle se dió de manos a boca con Bretón que acababa de saltar de un tranvía—el mismísimo Bretón, rebosante de alborozo y con una sonrisa de vencedor prendida en el rostro.

"¡Cosa hecha!" explicó el joven al confundido boticario. "Rosta saltó como una pulga, con su malefín, sin darme siquiera tiempo a recibir la en mis brazos. A las 10 y 30 estábamos ante el golpeador de púlpitos. Acabo de dejarla en el pisto —si usted la hubiera visto haciendo el desayuno en kimona—y soy el hombre más feliz de la tierra. Tiene que venir a comer el domingo con nosotros, Mike. Bueno, me retiro, que voy para el trabajo..."

"¿Y... los... polvos?" balbuceó Mike.

"Oh, sí, la droga!" dijo Bretón sin soltar su sonrisa vidriosa; "pues ver lo que ocurrió. Estando sentado a la mesa, mirando a Rosita y buscando la oportunidad de verter el papellito, pensé de pronto: "Bretón, corazón de león, esto que vas a hacer es indigno de un caballero; es lo mismo que comprar el amor, y con moneda falsa... Precisa ser muy vil para hacerle esta jugarreta de ruñian a una pobre mujer." Y dejó en mi bolsillo el filtro afectuoso. Pero como me acordase de que hacía falta que mi futuro suegro me fuera cogiendo cariño, vigilé hasta que se presentó la ocasión propicia y zampé los polvillos en el café del viejo—¿qué le parece?"

A Mike le pareció que el piso se hundía, se hundía, se hundía...

La Forma de Desprender la Piel Llena de Manchas y Granos

(De Belleza y Salud)

Para suprimir las manchas, granos o cualquier otra fealdad del cutis, lo mejor es desprender la piel misma. Esto se logra de una manera fácil, indolora y económica, por la aplicación de la cera merciolizada común, que puede obtenerse en cualquier droguería. La cera absorbe la piel externa defectuosa, un poco cada día, haciendo que gradualmente, el cutis o segunda capa de la piel se presente en la superficie. Los poros se desdibujan y la cara respira en el oxígeno vitalizante. La nueva piel es aterciopelada y tersa y presenta el resplandor sano de la juventud.

Aplicuese la cera como si fuera cold cream, sin frotar. Lávese en la mañana. Es el tratamiento más eficaz que se conoce para las espinillas, granos, manchas y erupciones.

PIÑEIRO y POSSE

FOTÓGRAFOS

Gral. Carrillo, 32
-A-3843-

LA HABANA

TAN SENCILLA Y TAN HERMOSA



Rodeada siempre de admiradores. Sólo ostenta con orgullo ese *cutis juvenil que invita a acariciarlo.*

Hoy donde quiera que uno se encuentre se ve tal hermosura. No es que es más bonita, más inteligente que otras, sino que, sólo haciendo uso de su buen juicio, conserva juvenil su cutis. Pues sabe, que lo que un hombre más admira es juventud y la belleza de un cutis natural.

Para conservar tal hermosura preserve solamente el cutis y los poros limpios, con un jabón puro y destinado sólo para el cutis.

No hay necesidad de usar costosos tratamientos de belleza, sino simplemente los aceites balsámicos de palma y olivo, mezclados *científicamente* en el jabón Palmolive.

Cómo Debe Hermosear su Cutis

En el mañana, a mediodía, y antes de acostarse lávese la cara, cuello y hombros con Palmolive, frotándose suavemente con su untuosa espuma, hasta que penetre en los poros. Enjuáguese con agua fresca, y séquese completamente.

Este tratamiento de belleza conserva el cutis fresco,

suave y con su hermoso color natural que invita a acariciarlo.

Si desea, use polvos y colorete. Pero jamás se acueste antes de haberse lavado estos cosméticos, pues obstruyen e irritan los poros, resultando, a menudo, en espinillas y barros.

No Use Jabones Ordinarios

en este tratamiento de belleza. No debe usted creer que cualquier jabón verde, o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive. No lo es.

El secreto del jabón Palmolive está sólo en su mezcla científica y exclusiva—y esta mezcla es hoy uno de los más preciados secretos de belleza en el mundo.

En beneficio suyo fijese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de la pastilla, con la palabra Palmolive en él impresa.

El jabón Palmolive jamás se vende desenvuelto.

*Aceites de olivo y palma
—nada más—dan al
Palmolive su color verde
natural.*



Mac. 2

*Cleopatra
usaba acci-
tes de palma
y olivo para
hermosearse.*



TODDY

HOT OR COLD



EVITE MALAS CONSECUENCIAS

Su alimentación es la llave de su salud. - Alimentétese con TODDY y contrarreste serias complicaciones, TODDY contiene carbohidratos, proteínas, sales minerales y vitaminas, elementos necesarios para el sostenimiento de la vida.

Compre la lata de una libra que resulta más económica.

DE VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DE VÍVERES

DISTRIBUIDORES:

Prov. Habana
J. CALLE Y CIA., S. en C.
Habana

Prov. Oriente
V. MERCADÉ Y CIA., S. en C.
Santiago de Cuba

REPRESENTANTES:
SANTIAGO Y MEJÍA
Habana